



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music

# Ph.d.-programmet ved Norges musikkhøgskole

*Søkerseminar 7. desember 2015*  
*Solveig Christensen*

# **Agenda for søkerseminaret**

---

**(A) Solveig Christensen:**

**Generelt om ph.d.-utdanningen og det å være stipendiat**

**(B) Rune Rebne:**

**Erfaringer fra opptaksprosessen 2015 og første semester som ph.d.-kandidat og stipendiat**

**(C) Dag Jansson:**

**Hva kjennetegner en god prosjektbeskrivelse?**

# Stipendiat = både student og ansatt

- ❑ Ph.d. er en utdanning. Oftest omtalt som «ph.d.-program»
- ❑ Tre sirkler av høyere utdanning – felles for Europa: (1) bachelor (2) master (3) ph.d.
- ❑ Master er en forutsetning for å komme inn
- ❑ Ph.d.-utdanning forutsetter dokumentert finansiering
- ❑ Normalordning for finansiering: Ansettelse i stipendiatstilling. I år er fem stillinger utlyst.
- ❑ «Unormalordninger» er mulig, dvs opptak til programmet uten ansettelse i stipendiatstilling.
- ❑ Uansett ordning, forutsettes dokumentert finansiering og et støtteverdig prosjekt.

# Hva består utdanningen av?

[http://nmh.no/studenter/studiene/studiehandboker/startkull\\_2014/studier/doktorgradsutdanning/drgr-doktorgradsprogrammet](http://nmh.no/studenter/studiene/studiehandboker/startkull_2014/studier/doktorgradsutdanning/drgr-doktorgradsprogrammet)

Emnets navn	Studiepoeng samlet	1. år	2. år	3. år
Innføringskurs	4	4		
Vitenskapsteori	10	10		
Forskningsmetode og etikk	10	10		
Prosjektspesifikt kurs	10	10	(evt)	
Tekst- og formidlingsforum	6	1	3	2
Avhandling og doktorgradsprøve	140	25	57	58
<b>Sum</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

# Hva skal til for at jeg kommer inn? - 1

---

## 1) Godkjent opptaksgrunnlag:

«For opptak til ph.d.-utdanningen må søkeren minimum ha en mastergrad innen det fagområdet det søkes opptak til»

(...)

«Doktorgradsutvalget kan etter særskilt vurdering godkjenne annen utdanning som likeverdig grunnlag for opptak»

(fra forskriftens §5.1)

NMH gjør ingen forhåndsvurdering av opptaksgrunnlag.

# Hva skal til for at jeg kommer inn? - 2

---

## 2) Dokumentert vitenskapelige kompetanse (prosjektbeskrivelsen)

«Doktorgradsutvalget nedsetter en bedømmelseskomité for hvert av utdanningens fagområder som skal vurdere den enkelte søknad. Komiteen skal ha minst ett eksternt medlem, og så sant mulig skal begge kjønn være representert. Komiteen skal vurdere søknadene som a) støtteverdige eller b) ikke støtteverdige» (§ 5.3.1)

Veiledning: [http://nmh.no/studier/doktorgrad/phd-programmet/utforming\\_av\\_prosjektbeskrivelse](http://nmh.no/studier/doktorgrad/phd-programmet/utforming_av_prosjektbeskrivelse)

# Hva skal til for at jeg kommer inn? - 3

---

## Gjennomføringsrealisme (intervju)

Kun støtteverdige søkere kan innkalles til intervju.

«Doktorgradsutvalget avgjør hvem som skal innkalles, basert på en samlet vurdering av søknader, sakkyndige vurderinger og høringsuttalelser fra aktuelle fagseksjoner og fagmiljøer»

(jf forskriftens § 5.3.2)

Intervjuene tar utgangspunkt i prosjektbeskrivelsen, men tar også opp mer generelle temaer knyttet til opptak og evt. ansettelse

# Hva skal til for at jeg kommer inn? - 4

---

## Hvem vurderer hva og hvordan? – 1

### *Prosjektbeskrivelsen*

- Vurderes av en komité på tre personer, hvorav minst én er uten tilknytning til NMH.
- Èn komité pr fagfelt (musikkterapi, musikkpedagogikk, oppføringspraksis)
- Støtteverdig eller ikke støtteverdig. Kun støtteverdige kan bli med til neste runde
- Alle søkere får tilsendt «sin» vurdering.

### *Intervju*

- Doktorradsutvalget (DRU) bestemmer hvem som innkalles til intervju.
- DRU utpeker intervjupanel. Dette panelet gjør sin vurdering av søkerne, og på deres anbefaling oversender DRU denne vurderingen til forskningsutvalget («FoU-utvalget»)



# Hva skal til for at jeg kommer inn? - 5

---

## Hvem vurderer hva og hvordan? - 2

### *Innstilling*

FoU-utvalget foretar innstilling, samt rangerer de innstilte. Her kan institusjonelle føringer legges til grunn, så som sentrenes ønsker, skolens strategiske plan etc. FoU-utvalget vet ikke hvem som sitter i bedømmelseskomiteene som vurderer prosjektbeskrivelsene i første runde.

### *Ansettelse*

Ansettelse gjøres av ansettelsesutvalget, etter innstilling fra FoU-utvalget. Først her kan «ytre» faktorer som kjønn, alder etc tas med i vurderingen - dersom søkerne for øvrig er sidestilte.

# Fasene i opptaksprosessen 2016

---

- ❑ 14. desember kl 12: Frist for å sende inn projektskisse til [phdprogram@nmh.no](mailto:phdprogram@nmh.no). Skissen skal være på maks to sider og inneholde sammendrag (ca halv side), problemstilling/hypotese (ca halv side), valgfri utdypning av prosjektets innhold (inntil én side)
- ❑ 18. desember: Frist for tilbakemelding på projektskisse pr e-post
- ❑ 1. februar: Søknadsfrist
- ❑ 30. mars: Tilbakemelding på sakkyndig vurdering av prosjektbeskrivelsen og innkalling til intervju
- ❑ Mandag 25. og onsdag 27. april: Intervju
- ❑ Innen 1. juni: Bekjentgjøring av hvem som får tilbud om stipendiatstilling/tas opp på programmet
- ❑ 1. september: Oppsart



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music

**Velkommen som søker!**