

DRINN90: INNFØRINGSKURS PH.D.-PROGRAMMET VED NORGES MUSIKKHØGSKOLE H16

Åpent for alle (også eksterne) – obligatorisk for kull 2016. NB! Delelmene skrivekurs og anvendt etikk inngår i innføringskurset og er obligatorisk for kull 2016.

Pr 20. oktober 2016

Uke	Und.uke	Innhold
35	1	<p>Torsdag 1. september, rom 140 09:30: Fremmøte i resepsjonen 10-12: Velkommen. Om organisering av ph.d.-utdanningen, forskrift, studieplan, kurs, rutiner etc. Øivind Varkøy & Solveig Christensen 12-13: Lunsj gamle og nye stipendiater, veiledere, seksjonsledere. Rom: 139 13-15: Bibliotek – omvisning, orientering og innføring i databasesøk etc v/Tone Elefsson</p> <p>Fredag 2. september, rom 140 10-12: Individuelle samtaler om veiledning m.m. - Øivind Varkøy. Tid til å komme i orden, installere seg på kontoret. 13-15: Vitenskapsteori: Kart og terreng v/Øivind Varkøy</p>
36	2	<p>Mandag 5. september, rom 140 9-15: Kunnskapsfilosofi v/Bernt Gustavsson. Pensum: B Gustavsson: <i>Kunnskapsfilosofi</i>. BG har med bøker som selges for kr 100 pr stk. Den er utgått fra forlaget og ikke lenger mulig å kjøpe i butikk. Finnes på en rekke bibliotek: http://ask.bibsys.no/ask/action/show?cmd=alle&pid=010301747&kid=biblio</p> <p>Tirsdag 6. september, rom 140 9-15: Kunnskapsfilosofi forts. v/Bernt Gustavsson</p> <p>Onsdag 7. september kl 11-12 Innføring i Box v/Robert Haugan</p> <p>Onsdag 7. september, rom 140 kl 13-15 Forskningsetiske rammer og ressurser v/Vidar Enebakk</p> <p>Enebakk er sekretariatsleder for Den nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH). Komiteen har ansvar for forebygging av vitenskapelig uredelighet innenfor fagfeltene samfunnsvitenskap, humaniora, teologi og jus. Komiteen utvikler retningslinjer og rammeverk for forskning, gir råd i enkeltsaker og driver inforsmasjonsarbeid. Les mer på www.etikkom.no</p> <p>Torsdag 8. september, rom 140 kl 10-13 Etisk grunnlagstenkning og forskningsetikk i praksis v/Svein Åge Christoffersen</p> <p>Christoffersen er professor i etikk og leder av forskningsetisk utvalg ved UiO. Han har solid erfaring med konkrete forskningsetiske problemstillinger, som for eksempel saker der det foreligger mistanke om vitenskapelig uredelighet. Les mer på http://www.uio.no/for-ansatte/nettverk-moter/los-enhetene/forskningsetisk-utvalg/ og http://www.tf.uio.no/personer/vit/sveinc/</p>

KULSKALENDER H16 – ETTER INNFØRINGSKURSET

Åpent for alle (også eksterne)

Pr 20.10.16. Dersom ikke annet er oppgitt, er all undervisning på mandager på 01007, onsdager på 01011

Uke	Und.uke	Mandager (rom 01007): DRVIT90: VITENSKAPSTEORI	Onsdager (rom 01011): DRMET90: METODE
37	3	12. september 10-15: Musikkfilosofiske perspektiver v/Øivind Varkøy og Henrik Holm. Pensum: 100 sider.	14. september 10-15: Innføring i forskningsmetode m utgangspunkt i studieplanen: Musikk – menneske – tekst v/bl.a. Øivind Varkøy og Marie Skånland.
38	4	19. september ROM 140 9-15: Hermeneutikk Bernt Gustavsson Pensum: 100 sider	20. september (NB tirsdag, ikke onsdag!) ROM 140 9-15: Hermeneutisk analyse Bernt Gustavsson Pensum: 100 sider
39	5	26. september 13-15: Status-samling. Tid for spørsmål og svar på løst og fast. Solveig Christensen	28. september – NB endret ift tidligere Forskningsdagene – eget opplegg (Musikkforskning, grunnlagsproblemer v/ E Guldbrandsen flyttes til 16. nov)
40		Undervisningsfri (3. okt)	Undervisningsfri (5. okt)
41	6	10. oktober 10-15: Fenomenologi Dag Østerberg Pensum: 100 sider	12. oktober 10-15: Fenomenologisk analyse Gro Trondalen Pensum: 100 sider
42	7	17. oktober 9-13: Interdisiplinær musikkforskning. Nanette Nielsen, David Hebert Pensum: 100 sider	19. oktober 10-12: Artistic research Darla Crispin Pensum: 50 sider 13-15: Auditiv sonologi Lasse Thoresen Pensum: 50 sider
43	8	24. oktober – utgår Ny tid: Tirsdag 22. nov. ROM 140 9-13: Anvendt etikk (del av DRINNF90) Gro Trondalen Pensum: 100 sider	26. oktober 10-15: Intervju Geir Johansen Pensum: 100 sider
44	9	31. oktober 10-15: Modernitet og postmodernitet Geir Johansen Pensum: 100 sider	2. november 10-15: Studier av praksis Erlend Hovland Pensum: 100 sider
45	11	7. november 10-15: Postmoderne perspektiver Petter Dyndahl Pensum: 100 sider	9. november – ROM 03005 10-15: Kulturanalyse og feltarbeid Hans Weisethaunet Pensum: 100 sider
46	12	14. november 10-15: Skrivekurs (del av DRINNF90) Gjertrud Pedersen	16. november – utgår Ny tid: Tirsdag 29. nov ROM 140 10-15: Musikkforskning, grunnlagsproblemer Erling E Guldbrandsen Pensum: 100 sider

47	13	<p><i>21. november</i> 10-15: Kulturteori Sigrid Røyseng Pensum: 100 sider</p>	<p><i>23. november</i> 10-15: Diskursanalyse Marit Haldar Pensum: 100 sider</p>
48	14	<p><i>28. november</i> 10-15: Kritisk teori Dag Østeberg Pensum: 100 sider</p>	<p><i>30. november</i> 10-15: Mixed methods Jon Helge Sætre Pensum: 100 sider</p>
49	15	<p><i>5. desember</i> 10-15: Skrivekurs (del av DRINNF90) Ida Habbestad & Gjertrud Pedersen</p>	<p><i>7. desember</i> 10-15: Skrivekurs (del av DRINNF90) Gjertrud Pedersen</p>
50	16	<p><i>12.-13. desember ROM 139</i> Forskerforum. Obligatorisk for alle. (del av emnet DRFORMID90)</p>	

Annet:

- Fredag 16. september kl 13 i auditoriet: Prøvedisputas Anne Jordhus-Lier.
- Onsdag 19. oktober kl 18-21: Adornoseminar, rom 140
- Tirsdag 27. september kl 10-13 i auditoriet: «Reasoning through Art» v/prof. dr. Henk Borgdorff (University of the Arts - The Hague Royal Conservatoire, and Leiden University). Arrangør: Arne Nordheim-senteret. Ph.d.- og KUST-kandidater ønskes spesielt velkommen.
- Torsdag 15. desember: Prøveforelesning og disputas Lise Lotte Ågedal, hhv kl 10:15 og 12.