



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

Ph.d.-programmet ved Norges musikkhøgskole

Søkerseminar 6. desember 2016

Solveig Christensen

Agenda

Del I

Solveig Christensen: Om i ph.d.-utdanningen

Ingelill Eide: Erfaringer fra første semester

Del II

Aslaug Slette: Om prosjektbeskrivelsen

Ingelill Eide: Erfaringer fra arbeidet med å utvikle et prosjekt og å skrive prosjektbeskrivelse

Noen faktaopplysninger

- ❑ Ph.d. er en utdanning. Oftest omtalt som «ph.d.-program»
- ❑ Tre sykluser av høyere utdanning – felles for Europa: (1) bachelor (2) master (3) ph.d.
- ❑ Ph.d.-utdanning forutsetter dokumentert finansiering
- ❑ Normalordning for finansiering: Stipendiatstilling
- ❑ «Unormalordninger» er mulig, dvs opptak til programmet uten ansettelse i stipendiatstilling.
- ❑ Uansett ordning, forutsettes dokumentert (ekstern) finansiering og et støtteverdig prosjekt.
- ❑ Tilsetting som stipendiat = siste ledd i opptaksprosessen.
- ❑ NMH tilsetter normalt fem stipendiater pr år. I tillegg har noen ekstern finansiering og noen er forsinket pga permisjoner etc. Til sammen 20-25 personer går på programmet til enhver tid.

Om ph.d.-programmet

(A) Hva består utdanningen av?

(B) Hva kreves for opptak til ph.d.-programmet?

(C) Hvordan skjer tilsetning i stipendiatstilling?

(A) Hva består utdanningen av?

http://nmh.no/studenter/studiene/studiehandboker/startkull_2014/studier/doktorgradsutdanning/drgr-doktorgradsprogrammet

Emnets navn	Studiepoeng samlet	1. år	2. år	3. år
Innføringskurs inkl. skrivekurs og etikk	4	4		
Vitenskapsteori	10	10		
Forskningsmetode	10	10		
Prosjektspesifikt kurs	10	10	(evt)	
Tekst- og formidlingsforum	6	1	3	2
Avhandling og doktorgradsprøve	140	25	57	58
Sum	180	60	60	60

(B) Hva kreves for opptak til utdanningen?

- 1) Godkjent opptaksgrunnlag**
→ master eller tilsvarende
- 2) Dokumentert vitenskapelig kompetanse**
→ prosjektbeskrivelsen
- 3) Gjennomføringsevne**
→ intervju
- 4) Vedtak om opptak til programmet**

Til 2) - «Dokumentert vitenskapelig kompetanse» → prosjektbeskrivelsen

- Vurderes av en komité på tre personer, hvorav minst én er uten tilknytning til NMH.
- Èn komité pr fagfelt (musikkterapi, musikkpedagogikk, oppføringspraksis)
- Støtteverdig eller ikke støtteverdig. Kun støtteverdige kan inviteres til intervju.
- Alle søkere får tilsendt «sin» vurdering

Til 3) - «Gjennomføringsevne» → intervju

- Doktorradsutvalget (DRU) bestemmer hvem som skal inviteres til intervju.
- Intervjuene tar utgangspunkt i prosjektet/forhold rundt prosjektet.

Til 4) – «Vedtak om opptak til programmet»

- På bakgrunn av prosjektbeskrivelse og intervju vedtar DRU hvem som er kvalifisert for opptak til programmet. Vedtaket er betinget: betingelsen er finansiering.

(C) Hvordan skjer tilsetting i stipendiatstilling?

Stipendiatstilling = en måte å finansiere ph.d.-studiet på

Innstilling

- De som er funnet kvalifiserte for opptak (jf forrige bilde) presenteres for NMHs forskningsutvalg («FoU-utvalget») sammen med DRUs vurderinger av søkerne og deres prosjekter.
- FoU-utvalget foretar innstilling ved å rangerer de innstilte. I rangeringen vil utvalget gjøre faglige og institusjonelle prioriteringer (for eksempel ift satsningsområder i sentrene).

Ansettelse

- Ansettelsesutvalget ansetter etter råd fra innstillingen. Først her kan faktorer som kjønn, alder etc tas med i vurderingen - dersom søkerne for øvrig er sidestilte.

Fasene i opptaksprosessen 2017

- ❑ 12.12. kl 12: Frist for å sende inn prosjektskisse til phdprogram@nmh.no
- ❑ 19.12.: Frist for tilbakemelding på prosjektskisse pr e-post
- ❑ 01.02.: Søknadsfrist
- ❑ 07.04.: (senest): Tilbakemelding på sakkyndig vurdering av prosjektbeskrivelsen og innkalling til intervju
- ❑ 21. og 22.4.: Intervju
- ❑ 01.06. (senest): Bekjentgjøring av hvem som får tilbud om stipendiatstilling/tas opp på programmet
- ❑ 01.09.: Oppstart

Om prosjektskissen

- ❑ 12.12. kl 12: Frist for å sende inn prosjektskisse til phdprogram@nmh.no
- ❑ 19.12: Frist for tilbakemelding på prosjektskisse pr e-post

Skissen skal være bygget opp slik (inntil 1,5 side):

- Tittel og fagområde (oppføringspraksis, musikkpedagogikk eller musikkterapi)
- Ditt navn og e-postadresse (**NB – viktig!**)
- Sammendrag (inntil ½ side)
- Problemstilling og bakgrunn for denne (inntil ½ side)
- Valgfri tekst om prosjektet, teori, metode etc (inntil ½ side)

Kun skisser som følger denne rammen vil få tilbakemelding.

NB – dette gir ingen garanti for godkjenning – kun en veiledning!

FAQ

- Hvordan er undervisningen lagt opp? (jevnlig undervisning to dager pr uke i første semester, samt to dager forskerforum i desember og juni alle år)
- Hva er obligatorisk? (forskerforum, innføringskurs - herunder etikk og skrivekurs - er obligatorisk, øvrige emner er ikke)
- Hvilket språk foregår undervisningen på? (i hovedsak skandinaviske språk og noe engelsk)
- Hva må jeg betale selv og hva kan jeg få støtte til? (prosjektmidler opp til kr 60.000 – utbetales etter egne retningslinjer. Gjelder kun stipendiater ved NMH)
- Får jeg kontor, PC etc av NMH? (som stipendiat: ja – dvs. arbeidsplass og IT-utstyr opp til en verdi av 11.000. Tilsvare det alle ansatte får)
- Må jeg ordne med veileder selv? (nei – men foreslå gjerne)
- Hvem har ansvar for meg som ph.d.-student? (doktorgradsutvalget ved Norges musikkhøgskole)
- Hvem har ansvar for meg som ansatt, dvs som stipendiat? (seksjonsleder/evt den institusjonen du er ansatt ved)
- Er det kvoter på de ulike fagområdene? (nei)
- Er det vanlig med utenlandsopphold? (ja – men ikke krav)
- Hvor mye tjener jeg som stipendiat? (i overkant av 400.000 pr år)
- Hva kreves av meg som ansatt? (NMH forventer tilstedeværelse og aktiv deltakelse ved personaldager, seksjonsmøter, seminarer etc)



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

Velkommen som søker!