

Sted: Oslo
Dato: 13.03.2017

Doktorgradsutvalget

Møtedato 13.03.2017
Tidspunkt 10-12
Møtested Møterom i biblioteket
Til stede: Øivind Varkøy, Karette Stensæth, Rune Rebne, Solveig Christensen (ref)
Fra adm.: -
Forfall: Hans Olav Gorset, Sunniva Thomassen (begge har levert sine vurderinger på forhånd)

Saksoversikt:

DRU 10/17 Opptaksprosess 2017: Gjennomgang av søknader og innkalling til intervju
DRU 11/17 Bendik Fredriksen: Søknad om godkjenning av DRVALG90, selvvalgt kurs
DRU 12/17 Søknad om utsatt frist. U.off.
DRU 13/17 Veiledersituasjonen for Ståle Wikshålands (d. 18.1.17) kandidater
DRU 14/17 Orienteringssaker og eventuelt

Sakliste

DRU 10/17 Opptaksprosess 2017: Gjennomgang av søknader og innkalling til intervju

Vedtak:

DRU vedtar å invitere 11 søkere til intervju: To på fagfelt musikkpedagogikk, fire på fagfelt musikkterapi og fem på fagfelt oppføringspraksis.

DRU 11/17 Bendik Fredriksen: Søknad om godkjenning av DRVALG90, selvvalgt kurs

Vedtak:

Bendik Fredriksens søknad om opplegg for prosjektspesifikt kurs (DRVALG90) godkjennes. Emnet har et omfang på 10 studiepoeng og dokumenteres med essay etter gjeldende retningslinjer. Essayet leveres 15. mai 2017.

DRU 12/17 Søknad om utsatt frist.

DRU 13/17 Veiledersituasjonen for Ståle Wikshålands (d. 18.1.17) kandidater

Vedtak:

- a) Jan Gunnar Sørbo tildes en ekstraressurs på 30 timers veiledning i tillegg til den ene ekstra måneden som allerede er innvilget administrativt

som følge av veileders død (timetallet refererer til arbeidstimer for veileder).

- b) Lars-Thomas Holm tildeles en ressurs på 50 timers veiledning med ny hovedveileder pga veileders død (timetallet refererer til arbeidstimer for veileder).

DRU 14/17 Orienteringssaker og eventuelt

- Se oppdatert aktivitetsplan på nmh.no
- Solveig jobber videre med Forskerforum 30.-31. mai på Olavsgaard eller tilsvarende sted
- Neste møte: Torsdag 27. april kl 08:30-10:30 på møterom 03005 (flyttet fra 25. april). Anbefaling av ph.d.-søkere for FoU-utvalget 9. mai (innstillingsinstans)