



BACHELOR
2. avdeling - KAUTIJ

Hovedinstrumentrapport

Årstall	_____
Studentens navn	_____
Studieprogram	_____
Instrument	_____
Hovedinstrumentlærer	_____

Du skal levere 3 eksemplarer signert av lærer til eksamenskontoret i 3 etg.

Leveringsfrist: Senest 15. april i eksamenssemesteret

1 REPERTOARARBEID I LØPET AV STUDIET

A) Innstudering av andres musikk

Enten: tittel på låt/stykker, navn på opphavspersoner - Eller: type musikk, ca antall låter, navn på opphavspersoner	Hentet fra (noter, innspilling, muntlig innlært)	Innstudert i hvilke/n setting/er, evt sammen med hvem?	Omtrentlig tidsrom for arbeidet	Evt framføringer (hvor/når)

B) LÅTSKRIVING, ARRANGERING, TEKSTSKRIVING

Låttittel (evt arbeidstittel)	Finnes som (note, innspilling, begge, ikke dokumentert)	Type musikk, evt besetning, evt omfang/varighet Evt skrevet i samarbeid med	Omtrentlig tidsrom for arbeidet	Evt framføringer (hvor/når)

C) IMPROVISASJONSARBEID

Type arbeid/ musikk/resultat	Samarbeid med (evt lærer, besetning)	Omtrentlig tidsrom for arbeidet	Evt framføringer (hvor/når)

2. INSTRUMENTAL/VOKAL UTVIKLING

Type øvelser/trening	Mål for arbeidet (teknikk, uttrykk, klang, osv)	Evt gjort i samarbeid med	Øvelser hentet fra (lærer, litteratur, eget, annet)	Omtrentlig tidsrom for arbeidet

3. ARBEID MED SUPPLERENDE UTSTYR/INSTRUMENTER

Hva/hvilket utstyr/instrument	Hvor lenge har du jobbet med utstyret/instrumentet?	Hvordan har dette påvirket arbeidet på hovedinstrumentet?	Omtrentlig tidsrom for arbeidet	Evt framføringer (hvor/når)

4. GJENNOMFØRTE PROSJEKTSAMSPILL OG SEMINARER

Tittel/overskrift	Mål for arbeidet	I samarbeid med (lærer, besetning)	Hvordan var din innsats i, og ditt utbytte av prosjektet/seminaret?	Tidsrom og varighet og Evt framføringer (hvor/når)

5. EKSAMENSPROGRAM

Sjekk din studieplan for mer informasjon om omfang etc.

6. BEKREFTELSE FRA HOVEDINSTRUMENTLÆRER

Bekreftelse av opplysningene i rapporten, og eventuelle utfyllende opplysninger.

<i>Sted</i>	<i>Dato</i>	<i>Signatur hovedinstrumentlærer</i>