



MASTER

RETNINGSLINJER FOR PROSJEKTBESKRIVELSE, MASTER- OG DIPLOMARBEID

Utøvende master- og diplomarbeid

Prosjektbeskrivelsen skal ha et omfang på 3-5 sider og omfatte innhold og fremdrift i masterarbeidet. Beskrivelsen skal inneholde faglige og praktiske opplysninger om de vesentlige fasene i prosessen, som for eksempel

- repertoar
- målgruppe
- rammefaktorer
- praktiske forhold
- PR
- innstuderingsplan
- konsertarrangør(er)
- koreografi
- produksjonsplan
- uttrykk/formidlingsform/format

Skriftlig master- og diplomarbeid

Prosjektbeskrivelse skal ha et omfang på 4-10 sider og gjøre rede for

- tema for masteroppgaven/foreløpig tittel, samt kort begrunnelse for valget
- problemstilling
- kommentar/refleksjon/kort drøfting av problemstillingen
- avgrensning og disposisjon av oppgaven
- valg av tilnæringsmåte/metode
- hva slags litteratur/kilder som er tenkt brukt

For alle typer masterarbeid

På bakgrunn av momentene nevnt over, samt en vurdering av gjennomførbarheten i prosjektet, vil prosjektbeskrivelsen godkjennes, evt. ikke godkjennes av høgskolen.

Godkjenning av prosjektbeskrivelse skjer ved at veiledningsavtalen undertegnes av alle involverte, dvs student, veileder, evt biveileder (= f.eks. hovedinstrumentlærer på utøving med fordypningsemne) og representant for høgskolen.

Prosjektbeskrivelsen kan endres underveis i prosessen. Alle endringer skal godkjennes av veileder. *Dersom masterarbeidets innhold endres vesentlig etter avtaleinngåelse eller at studentene blir forsinket ift avtalt progresjon skal det skrives ny veiledningsavtale.*

Kopi av prosjektbeskrivelsen skal legges ved veiledningsavtalen.