



Til
Programutvalget for musikkpedagogiske studier

Oslo
2. juni 2014

Programutvalget for musikkpedagogiske studier

Møtedato 06.05.2014
Tidspunkt 10.00-12.00
Møtested Grupperommet i biblioteket

Til stede Inger Anne Westby (leder), Geir Johansen, Morten Halle, Vegar Storsve, Jorunn Marie Bratlie, Silje Nygaard (referent).
Forfall Alexander Hofstad Berby (stud.rep.), Marte Kristine Hansen (stud.rep.)

Saksnummer	Tittel/innhold	U.off.
PED 6/14	Godkjenning av referatet fra 5.3.2014, samt innkalling. Referatet ble godkjent. I fremtiden skal referatet fra sist møte sendes med innkallingen. Det ble stilt noen spørsmål til det vedlagte notatet fra evalueringen av studieprogram (PED 22/13). Dette er et notat fra kvalitetskoordinator fra 25. mars 2014 for å vise oppfølgingen av PUMPs forslag til tiltak i etterkant av studieprogramevalueringen.	
PED 7/14	Forslag til emnebeskrivelse for Musikkforståelse II Kommentar til punktet <i>forhåndskrav</i> i emnebeskrivelsen: Siden Musikkforståelse II inngår i flere studieprogram burde kravet være opptak til et av dem (ikke bare til det som nevnes i utkastet). Eventuelt burde kravet være bestått Musikkforståelse I.	
PED 8/14	Forslag til emnebeskrivelse for Satslære II og III i KAMP Satslære II (MPSATS11): Kommentar til <i>innhold</i> : Det må være et reelt valg av moduler for	

alle sjangre, dvs. minst tre emner rettet mot jazz/pop/rock. En mulighet er å dele praktisk jazzteori inn i to ulike moduler.

Satslære III (MPSATS20):

Kommentar til *kort om emnet*: Teksten bør kortes ned slik at den blir mer lik den tilsvarende teksten i andre emnebeskrivelser, bl.a. emnebeskrivelsen for Satslære III.

Generelt om arbeidskrav: Krav til frammøte for å sikre kvalitet i undervisningen må tydeliggjøres for studenter og lærere. Det er klargjørende at oppmøte legges inn under organisering av undervisningen, mens arbeidskrav knyttes til øvingsoppgaver, innleveringer og andre typer oppgaver. Det er behov for felles rutiner for rapportering av oppfylte, evt. ikke oppfylte arbeidskrav.

PED 9/14

Forslag til pilotprosjekt for strykere ved utøverstudiet (KAUTKL): startkull 2014

Programutvalget for musikkpedagogiske studier er positive til at det kan gjennomføres et pilotprosjekt for strykere ved utøverstudiet, startkull 2014. Vi mener imidlertid at den foreliggende skissen bør videreutvikles til en prosjektbeskrivelse der blant annet *målet* med pilotprosjektet klargjøres. Begrunnelsene for innhold og organisering slik de er beskrevet i forslaget, kan diskuteres, og vi lurer på hvilke grupper som har vært med i diskusjonen på forhånd (studenter, lærere i fag som foreslås endret eller fjernet, osv).

Innenfor de fire årene pilotstudien er planlagt å vare, må det legges inn systematisk og regelmessig evaluering og en systematisk, oppsummerende sluttevaluering er også nødvendig.. Studentene som omfattes av prosjektet må gjøres oppmerksomme på forskjellene mellom innholdet i pilotstudien og studiet slik det er organisert i dag. Er studenter som allerede er tatt opp til studiet høst 2014 forberedt på såpass store endringer i forhold til foreliggende studieplan?

Når det gjelder flytting/fjerning av emner, etterlyser vi en tydeligere begrunnelse for dette, særlig med tanke på den sluttkompetansen det er ønskelig at studentene skal ha.

Senere tids undersøkelser viser at arbeidsmarkedet er i endring, og at den samlede kompetansen studentene forventes å ha etter avsluttet studium, bør drøftes. Kandidatundersøkelsen (NIFU- rapport 10-2014) viser for eksempel at ca 85 % av kandidatene ved NMH har svart at utdanningen er meget relevant eller nokså relevant for arbeidet første år etter

utdanning.

PUMP vil anbefale at det jobbes videre med modell B dersom man beslutter å sette i gang et slikt forsøk. Når man vurderer å flytte/fjerne fag må dette begrunnes faglig. Hva blir konsekvensene mht. den kompetansen studentene sitter igjen med etter endt studium? Eksempelvis er bruksklaver et emne studentene trenger fra begynnelsen av studiet for å utvikle seg som musikere. Hva vil gå tapt om dette flyttes til 3. år?

Fremtidens musikere vil, slik vi vurderer det, trenge både kompetanse i improvisasjon, teknologi og bruksklaver, slik at det er faglig gode grunner til at disse fagene ligger der de gjør i dag.

PUMPs kommentarer på sak PED 7/14, 8/14 og 9/14 ble videresendt innen høringsfristen 6. mai.

PED 10/14

Eventuelt

Pianistene turné uke 4 kan ikke gjennomføres neste år pga. Mahler-prosjekt. Det må være et mål å få turnéen inn på planen på et tidspunkt som ikke hindrer noen fra å være med.

Neste møte 4. juni 2014

Inger Anne Westby
leder

Silje H. Nygaard
sekretær