



**Studieutvalget**

Oslo, 16.6.2014

**Møtedato** 16.6.2014  
**Tidspunkt** 13:00-15:30  
**Møtested** NMH, møterom 140

**Medlemmer til stede**

Björg Julsrud Bjøntegaard, Bente Almås, Kjell Tore Innervik, Håkon Storm-Mathisen (sak 32-37 og 41-42), Terje Winge, Tom Ottar Andreassen, Ole Kristian Ruud, Inger Anne Westby, Asbjørn Schaathun, Eskild Abelseth

**Varamedlemmer til stede**

**Forfall**

Veronika Weiser

**Fra administrasjonen**

Studie- og FoU-sjef Kjetil Solvik, seniorrådgiver Hege Brodahl, rådgiver Tone Jordhus (sak 33 og 34), rådgiver Silje Nygaard (sak 34), rådgiver Guro Høimyr (sak 35), rådgiver Åse Karin Hjelen (sak 36)

**Øvrige til stede**

Thomas Tvedt, påtroppende leder for studentutvalget (sak 34)

**Saksliste**

Saksnummer	Innhold	U.off.
SU 32/14	Godkjenning av protokoll fra møte 23.5.2014	
SU 33/14	Kvalitetssikringssystemet - evaluering av opptaksprøvene 2014	
SU 34/14	Oppstartskurkene 2014 - forslag til program	
SU 35/14	Søknad om permisjon	X
SU 36/14	Forslag til revidert studieplan for videreutdanningen Musikk 1	
SU 37/14	Forslag til emnebeskrivelser for komposisjonsteoriemner i kandidatstudiet i komposisjon (KAKP)	
SU 38/14	Forslag til emnebeskrivelser for støtteemnet Musikkforståelse II (EXMUS11 og 12) i kandidatstudiene	
SU 39/14	Oppfølging av forslag til strykerpilot for strykere ved utøverstudiet (KAUTKL)	
SU 40/14	Justering av emnestruktur for studieretningen operarepetitør i mastergradsstudiet i utøving (MAUT)	
SU 41/14	Forslag til endret studieplan for studieretningen improvisert musikk/jazz i mastergradsstudiet i utøving	
SU 42/14	Forslag til studieplan for Nordisk master: Den komponerende musiker i mastergradsstudiet i utøving	
	Orienteringssaker	

## **SU 32/14 Godkjenning av protokoll fra møte 23.5.2014**

### **Vedtak:**

*Protokoll godkjent uten merknader.*

## **SU 33/14 Kvalitetssikringssystemet - evaluering av opptaksprøvene 2014**

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget har vurdert rapporten "Evaluering av opptaksprøvene 2014", og slutter seg til de konklusjoner og vurderinger som kommer fram av saksfremlegget.*

### **Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget har vurdert rapporten "Evaluering av opptaksprøvene 2014", og slutter seg til de konklusjoner og vurderinger som kommer fram av saksfremlegget.*

## **SU 34/14 Oppstartssukene 2014 - forslag til program**

Merknad: studieutvalget fikk forelagt e-post av 13.6.2014 fra Aage Kvalbein (arkivref.2014/348)

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget støtter forslaget til program for oppstartssukene for nye studenter ved kandidatstudiene, startkull 2014.*

### **Revidert forslag til vedtak:**

*Studieutvalget støtter, med de endringene som fremkom i møtet, forslaget til program for oppstartssukene for nye studenter ved kandidatstudiene startkull 2014.*

### **Votering:**

Revidert forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget støtter, med de endringene som fremkom i møtet, forslaget til program for oppstartssukene for nye studenter ved kandidatstudiene startkull 2014.*

## **SU 35/14 Søknad om permisjon**

*Unntatt etter offentlighetslovens § 13 og forvaltningslovens § 13*

## **SU 36/14 Forslag til revidert studieplan for videreutdanningen Musikk 1**

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar revidert studieplan for videreutdanningen Musikk 1.*

### **Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar revidert studieplan for videreutdanningen Musikk 1.*

## **SU 37/14 Forslag til emnebeskrivelser for komposisjonsteoriemner i kandidatstudiet i komposisjon (KAKP)**

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar emnebeskrivelsene for Instrumentasjon og orkestrering I og II, Satsteknikker I og II, Analyse og notasjon og Analyse i kandidatstudiet i komposisjon, startkull 2013 og 2014.*

### **Revidert forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar, med den endringen som fremkom i møtet, emnebeskrivelsene for Instrumentasjon og orkestrering I og II, Satsteknikker I og II, Analyse og notasjon og Analyse i kandidatstudiet i komposisjon startkull 2013 og 2014.*

### **Votering:**

Revidert forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar, med den endringen som fremkom i møtet, emnebeskrivelsene for Instrumentasjon og orkestrering I og II, Satsteknikker I og II, Analyse og notasjon og Analyse i kandidatstudiet i komposisjon startkull 2013 og 2014.*

## **SU 38/14 Forslag til emnebeskrivelser for støtteemnet Musikkforståelse II (EXMUS11 og 12) i kandidatstudiene**

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar emnebeskrivelsene for Musikkforståelse II (EXMUS11 på 5 sp) og Musikkforståelse II (EXMUS12 på 10 sp) for startkull 2013 i kandidatstudiene.*

### **Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar emnebeskrivelsene for Musikkforståelse II (EXMUS11 på 5 sp) og Musikkforståelse II (EXMUS12 på 10 sp) for startkull 2013 i kandidatstudiene.*

## **SU 39/14 Oppfølging av forslag til strykerpilot for strykere ved utøverstudiet (KAUTKL)**

### **Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar at det settes i gang et pilotprosjekt, i tråd med det som er beskrevet i saksfremlegget, for strykere ved kandidatstudiet i utøving klassisk startkull 2014 og 2015.*

*Studieutvalget vedtar justerte emnebeskrivelser for Hovedinstrument I og II.*

### **Revidert forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar at det settes i gang et pilotprosjekt, i tråd med det som er beskrevet i saksfremlegget, for strykere ved kandidatstudiet i utøving klassisk startkull 2014 og 2015.*

*Studieutvalget vedtar justerte emnebeskrivelser for Hovedinstrument I og II.*

*Studieutvalget ber om å bli holdt orientert om utviklingen av prosjektet.*

### **Votering:**

Revidert forslag til vedtak enstemmig vedtatt

### **Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar at det settes i gang et pilotprosjekt, i tråd med det som er beskrevet i saksfremlegget, for strykere ved kandidatstudiet i utøving klassisk startkull 2014 og 2015.*

*Studieutvalget vedtar justerte emnebeskrivelser for Hovedinstrument I og II.  
Studieutvalget ber om å bli holdt orientert om utviklingen av prosjektet.*

### **SU 40/14 Justering av emnestruktur for studieretningen operarepetitør i mastergradsstudiet i utøving (MAUT)**

**Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert emnestruktur for studieretningen operarepetitør i mastergradsstudiet i utøving, startkull 2014.*

**Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

**Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert emnestruktur for studieretningen operarepetitør i mastergradsstudiet i utøving, startkull 2014.*

### **SU 41/14 Forslag til endret studieplan for studieretningen improvisert musikk/jazz i mastergradsstudiet i utøving**

**Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert generell del av studieplanen for mastergradsstudiet i utøving startkull 2014 samt emnebeskrivelsene for Prosjektarbeid og entreprenørskap (UTPRO73) og Masterarbeid (UTMASTER73).*

**Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

**Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert generell del av studieplanen for mastergradsstudiet i utøving startkull 2014 samt emnebeskrivelsene for Prosjektarbeid og entreprenørskap (UTPRO73) og Masterarbeid (UTMASTER73).*

### **SU 42/14 Forslag til studieplan for Nordisk master: Den komponerende musiker i mastergradsstudiet i utøving**

**Forslag til vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert generell del av studieplanen for mastergradsstudiet i utøving startkull 2014 samt emnebeskrivelsene for Komposisjon og utøving (UTKOMP70), Semesterprosjekter (UTPRO70) og Masterarbeid (UTMAST70).*

**Votering:**

Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

**Vedtak:**

*Studieutvalget vedtar justert generell del av studieplanen for mastergradsstudiet i utøving startkull 2014 samt emnebeskrivelsene for Komposisjon og utøving (UTKOMP70), Semesterprosjekter (UTPRO70) og Masterarbeid (UTMAST70).*