

FAGLIG-PEDAGOGISK DAG, 29. oktober 2015

Norges musikkhøgskole, Levinsalen

Program for dagen:

Kl 09.30 – 11.30:

Ole Kristian Hanssen: «De 8 intelligenser»

Foredraget presenterer Howard Gardners 8 intelligenser og andre hjernevennlige pedagogiske metoder, som vil gi deltagerne et verktøy til bedre å kunne "se" sine elever både i klasserommet og på enkelttimer. På den måten vil man bli bedre i stand til å gi gode vurderinger og tilbakemeldinger og sammen med den enkelte elev komme videre i riktig retning.

Kl 11.30 – 12.30:

Lunsj (kjøpes i kantina)

Kl 12.30 – 14.30:

Terje Moe Hansen: «7 fantastiske fortellinger om motivasjon!»

Om å nå sine mål trass i vanskelige utgangspunkt.

Vi diskuterer motivasjonsbegrepet, veien fra drøm til virkelighet. Hva motiverer og hvordan kan motivasjon stimuleres. Historien om å nedkjempe hindringer gjennom planlegging, fokusering, entusiasme, utholdenhet, kreativitet og kultivering av egne talenter. Om frigjøring av våre iboende ressurser fra humor til aggresjon.

Foredraget er ment som hjelp til selvhjelp i vår egen karriereutvikling og som et verktøy i vårt eget arbeid med barn og unge i musikkfag. Terje Moe Hansen presenterer også arbeidsmetoder innen mental trening og visualisering.

Om kursholderne

OLE KRISTIAN HANSSEN



Ole Kristian Hanssen er didaktikk- og praksislærer i trombone ved NMH. Han underviser på Foss vgs i trombone, ensemble og instruksjon og ledelse. Han er rådgiver for musikkelevne på Foss og er hovedtillitsvalgt i Skoleetaten i Oslo for MFO.

De siste 10-15 årene har Ole Kristian hatt en rekke foredrag om hjernen, de 8 intelligenser og andre temaer som bidrar til økt forståelse og forbedring av undervisningen.

TERJE MOE HANSSEN

Terje Moe Hansen er fiolinprofessor ved NMH. Han begynte å spille fiolin som 20-åring, og tross alle odds har det lyktes han å få en internasjonal karriere som fiolinist og pedagog. Han har utdannet mer enn 30 profesjonelle fiolinister. Flere av disse har vunnet internasjonale priser og har besatt solostillinger i orkestre som Oslofilharmonien, Stockholms filharmoni, Det danske kapell og mange andre. I 2008 presenterte Terje Moe Hansen egne komposisjoner ved hans Londondebut i St. Johns Smith Square. Konserten ble en internasjonal døråpner med invitasjon til de fremste scener og musikk institusjoner i Europa og USA. I musikkfremføringen hans finner vi helt nye spilleteknikker og et univers av nye klanger, kombinert med en drømmelignende poesi.



Hans neste USA-turnè ender med en solokonsert i Carnegie Hall. Terje Moe Hansen er portrettert i ledende musikk tidsskrifter som "the Strad". Hans dvd-innspillinger er anbefalt av USA's ledende musikk tidsskrift for strykere, "Strings", og er blant de mest sette i sin sjanger.