

KOMPONISTER/ARRANGØRER pr. 19.september 2018 (alfabetisk oversikt)

Studentene på denne listen har gitt sin tillatelse til at deres informasjon og kontaktdetaljer publiseres på www.nmh.no. Denne listen skal ikke videredistribueres eller publiseres noe annet sted enn på www.nmh.no

NB! Det er IKKE anledning til å kontakte studenter med forespørsler om gratisoppdrag. Vi anbefaler alle våre studenter å følge anbefalte satser og minstetakster, men honorar for evt oppdrag må avtales direkte.

Navn	Epost	Telefon	Studie	Beskrivelse	Lenker
Adrian Barstad Andresen	adrian.andresen@me.com	40471527	Kandidatstudiet i Musikkpædagogikk (jazz-trompet)	Jeg har alltid vært interessert i å komponere egen musikk, og hvilken mestringsglede og godfølelse det er av å lage noe helt unikt og eget. Dette har ført til at komponering og arrangering i ulike sammenhenger har blitt en stor del av mitt virke i eldre alder. Jeg skriver musikk til 3 faste ensembler jeg spiller med, og har arrangert for både storband, band, duetter for trumpet etc. Viser gjerne til tidligere verk om ønskelig, og kan arrangere/komponere i veldig mange ulike stilarter (rytmisk).	WWW LYD
Gianni Gagliardi	giannigagliardimusic@gmail.com	34635569546	Compostion Master	His unique sound, originality, and artistic integrity have enabled him to perform all around the world in extremely diverse situations, ranging from jazz to flamenco music with greats as Al Foster, John Clayton, Dick Oats, Gilad Hekselman or Jordi Rossy. He has been at Berklee College of Music, State University of New York, Conservatorium van Amsterdam and Conservatoire National Superior de musique et dance de Paris.	WWW LYD
Johan Christian Torsvik Bruun	jcbuun@outlook.com	47343732	Utøvende klassisk piano på bachelornivå	Utdanning fra Talentutviklingsprogram ved NMH og musikklinja ved Rud vgs samt tatt privattimer med komponist Jon Øivind Ness. Studerer nå klassisk piano ved NMH; improviserer mye. Har arrangert og komponert for bl. a. messingkvintett, klarinetttrio (klarinet, cello og piano), salgverkdudo og stykke for fløyter, fiolin, trekkspill og fem pianister. Er skolert i klassisk satslære, renessanse polyfoni i stil av Palestrina, div. avantgarde teknikker samt div. bruksmusikk- og jazz-teknikker.	LYD VIDEO
Mike McCormick	mccormick.mike.r@gmail.com	92264949	Mastergradsstudiet i utøvende musikkteknologi	Jeg er en kanadisk komponist som studerte jazzgitar som utøver, samtids komposisjon, og nå studerer jeg elektroakustisk musikk. Jeg har jobbet med flere besetninger, fra solo til store band, med elektronikk, etc. Jeg liker mest å jobbe med samtidskammermusikk og tverrfagligprosjekter, men jeg er veldig glad i alle samarbeidsprosjekter.	WWW LYD
Toralf Willy Nørbech	tw.norbech@gmail.com	98614576	Bachelor i komposisjon / 2. år	2. års komponiststudent. Er en allsidig musiker med bakgrunn fra Jazz og Rock, komponerer musikk i stil i fransk spektralimusikk, samt produksjon og har god kjennskap til klassisk arrangering samt jazzarrangering. Har gått to år på Musikkvitenskap på UiO og et år på Toneheim folkehøgskole. Jeg har spilt trommer siden jeg var 6 år. Jeg har skrevet musikk for forskjellige ensembler: to ganger for amatørorkester, blåseensemble, blåsekvintett, slagverksduo, gitarduo og to ganger for strykekvartett.	LYD
Åsmund Perssønn Ødegaard	aasmund.p.oe@hotmail.com	98475803	Master i jazzkomposisjon for større ensembler, 1. år	Komponist med hovedfokus storband og andre større jazzbestninger. Tilbyr tjenester som både komponist og arrangør og har erfaring med et stort utvalg av besetninger fra mindre kammergrupper, som for eksempel strykerkvartett og blåsekvintett, til store ensembler som for eksempel storband, janitsjarorkester og blåseensembler. Jeg tilbyr også tjenester som utøvende jazz-gitarist.	LYD VIDEO