



Orglene ved Norges musikkhøgskole

Sist oppdatert: 12.02.13

Lindemansalen

Orgelbygger: Marcussen & Søn 1990

Intonasjon: Albrecht Bucholtz.

44 stemmer fordelt på 3 manualer og pedal. Mekanisk traktur og elektrisk registratur. Langvad kombinasjonsanlegg med 8000 kombinasjoner delt i 40 brukerområder à 200 kombinasjoner.

Manual: C- a''', pedal: C-g'. a'=442 Hz.

Hovedverk (I)

Gedakt 16'
Principal 8'
Hulfløjte 8'
Gedakt 8'
Gamba 8'
Oktav 4'
Spidsfløjte 4'
Kvint 2 2/3'
Oktav 2'
Cornet V
Mixture V-VI
Trompet 8'

Positiv (II)

Blokfløjte 8'
Salicional 8'
Principal 4'
Rørfløjte 4'
Waldfløjte 2'
Kvint 1 1/3'
Sesquialtera II
Mixture IV
Cromorne 8'
Tremulant

Svellverk (III)

Bordun 16'
Rørfløjte 8'
Viola da Gamba 8'
Voix celeste 8'
Oktav 4'
Flute travers 4'
Nasat 2 2/3'
Piccolo 2'
Terts 1 3/5'
Sivfløjte 1'
Plein Jeu V
Trompette 8'
Obo 8'
Clairon 4'
Tremulant

Pedal

Principal 16'
Subbas 16'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Fløjte 4'
Mixtur V
Basun 16'
Trompet 8'
Klarin 4'

Mekanisk traktur, elektrisk registratur. Langvad kombinasjonsanlegg med 40 brukerområder à 200 kombinasjoner.

Sandvoldsalen

Orgelbygger: Ryde & Berg 1990

Fasade: Ulf Oldaeus

Intonasjon: Jan Ryde

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-g^{'''} pedal:C-f'. a[']=442 Hz.

Hovedverk (I)

Bordun 16'

Principal 8'
Rørfløyte 8'
Oktav 4'
Gedaktfløyte 4'
Kvint 2 2/3'
Oktav 2'
Mixtur V
Fagott 8'

Svellverk (II)

Gedakt 8' (cg''')

Gedaktbass 8' (C-H)

Gambe 8'

Principal 4'

Italiensk fløyte 4'

Waldfløyte 2'

Cornettino II (2 2/3' + 1 3/5')

Kvint 1 1/3'

Trompet

Tremulant

Pedal

Subbas 16'

Oktav 8'

Gedakt 8'

Oktav 4'

Fagott 16'

Mekanisk traktur og registratur.

Rom 405

Bruno Christensen & Sønner 1992.

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual:C-g''' pedal:C-f'. a'=442 Hz.

Manual (I)

Spidsgamba 8'

Principal 4'

Spidsquint 2 2/3'

Oktav 2'

Krumhorn 8'
Tremulant

Manual (II)

Gedakt 8'
Rørfløjte 4'
Spidsfløjte 2'
Nasat 1 1/3'

Pedal

Subbas 16'
Gedakt 8' (transmisjon)
Nathorn 4' (transmisjon)

Rom 406

Orgelbygger: Br Torkildsen (Orgelbyggeri A/S) 1992.

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-a''' pedal: C-f'. a'=442 Hz

Manual I

Spissfløyte 8'
Principal 4'
Fløyte 2'

Manual II

Gedakt 8'
Rørfløyte 4'

Pedal

Subbas 16'
Gedakt 8' (transmisjon)
Fløyte 4' (transmisjon)

Rom 513

Orgelbygger: Ryde & Berg 1992.

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-g''' pedal: C-f'. a'=442 Hz.

Manual I
Principal 8'

Manual II
Gedakt 8'

Pedal
Subbas 16'

Rom 516

Orgelbygger: Ryde & Berg 1992.

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-g pedal: C-f'. a'=442 Hz.

Manual I
Principal 8'
Oktav 4'

Manual II
Blokfløyte 8'

Pedal
Subbas 16'

Rom 518

Orgelbygger: Magnusson ca 1970..

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-e''' pedal: C-d'. a'=442 Hz.

Manual
Gedackt 8'
Rörflöite 4'
Principal 2'
Nasat 1 1/3'

Pedal
Subbas 16'

Rom 522

Orgelbygger: Bruno Christensen & Sønner 1992.

Mekanisk traktur og registratur/Tracker action.

Manual: C-g^{'''} pedal: C-f'. a'=442 Hz.

Manual I

Gedakt 8'

Spidsfløjte 2'

Manual II

Gedakt 8'

Rørfløjte 4'

Spidsquint 1 1/3'

Pedal

Subbas 16'