



Program Gitarlærerkonferansen

Norges musikkhøgskole 29. - 30. mars, 2019

Fredag 29. Mars

- 10:00 Ankomst – registrering – kaffe
- 10:40 Åpning - Velkomst /Welcome
Presentation: **The new Guitar Department at NMH (Petter, Otto, Eva)**
- 11:00 Workshop: **Eva Beneke: “Pumping Nylon”** - Technique and Warm ups for all levels *BRING A GUITAR!*
- 12:00 Gruppearbeid
- 12:30 Lunsj
- 13:30 Presentasjon:
Tino Andersen: The Norwegian music school: What do we want?
- 14:30 Kaffe
- 15.00 Presentasjon:
Kristina Vårlid: Klassisk gitar og sosiale medier. Strategier for bruk av YouTube, Spotify, Facebook, Instagram etc.
- 16.00 **Forening for klassisk gitar:** Generalforsamling
- Ca 17.30 Slutt
- 19.00 **Konsert: Sandvoldsalen**
Chamber Music and Solo with graduating NMH students.
- 20.30 Middag på Jacob Aall Brasseri & Bar for påmeldte



Lørdag 30. mars:

- 09.45 Oppvåkingskaffe
- 10.00 Workshop: **Eva Beneke:** Pumping Nylon: Warm-ups part 2
BRING A GUITAR!
- 11:00 Gruppearbeid: Presentations
- 11.30 Kaffe
- 11.45 Presentasjon: **Petter Richter:** *arrangering og transkribering av gitar.*
- 12.45 Lunsj
- Gitarutstilling: Anders Liljestöm (Finland), Yngvar Thomassen (Norge), og Angela Waltner (Tyskland)
- 14.00 Presentation: **Otto Tolonen:** Modern art Field and the University. Perspective from guitarist's point of view.
- 15.00 Myldrepause, kaffe
- 15:30 Plenum:
How do we envision the future of guitar/instrumental education in Norway? What can NMH do?
- Ca. 17.00 Slutt
- 17.30 Kammerkonsert:
Vea/Hoymer Guitar Duo (*romantisk gitarduo*),
Kristina Vårlid og Tormund Vea:
Astor Piazzolla – *Tango Suite* **A. Vivaldi:** *Concerto for 2 mandolins in G major, RV 532 (to gitarer og strykekvintett)*