



Hjemmeoppgaver - Opptak til masterstudiet i filmmusikkkomposisjon 2018

1) Komposisjonsoppgave

Du skal skrive et stykke (varighet 3-5 min.) som tar utgangspunkt i *ett* av følgende tre stillbilder/fotografier:

<http://www.oslobilder.no/OMU/OB.A11645> Foto: Henrik Ørsted

<http://www.oslobilder.no/OMU/OB.FS0171> Foto: Aage Storløyken

<http://oslobilder.no/OMU/OB.RD0127c> Foto: Rigmor Dahl Delphin

Stykket kan realiseres på flere måter:

- a) Du kan skrive et stykke for ett eller flere av følgende instrumenter: klarinett (Bb), fiolin og cello. Musikere vil være tilgjengelige ved opptaksprøven og kandidaten vil selvsagt måtte stå for innstuderingen av verket i samarbeid med musikerne.

Eller

- b) Du kan skrive et stykke som kan inkludere eller kun består av, elektronisk produsert musikk og/eller konkrete lyder (sampling). Kandidaten kan da levere et ferdig produsert lydspor til avspilling ved opptaksprøven. Dette lydsporet skal lastes opp i SøknadsWeb i MP3-format.