

RETNINGSLINJER FOR STIPENDIATORDNINGEN I DET NORSKE KAMMERORKESTER OG OSLO-FILHARMONIEN

1. Generelt

Stipendiatorordningen er et valgemenne for studenter på masterstudiet i utøving (solo/kammermusikk), diplomstudiet i utøving, og fordypningsstudiet i utøving på masternivå ved Norges Musikkhøgskole (NMH). Emnet innebærer praksis i enten Det norske Kammerorkester (DNK) eller Oslo-Filharmonien (OFO). I enkelte tilfeller kan praksisen deles mellom de to orkestrene.

Emnet går over hele studieperioden (2 studieår for mastergrads-/diplomstudenter, 1 studieår for studenter på fordypningsstudiet), og gir henholdsvis 15 og 8 studiepoeng. Det utbetales et stipend på kr 60 000 per studieår (se vilkår for utbetaling under). Opptak til emnet søkes samtidig som opptak til studiet, og søkerne må prøvespille for det aktuelle orkestret.

2. Omfang

Stipendiatorordningen går over hele studieperioden, 2 år for mastergrads-/diplomstudenter, og 1 år for studenter på fordypningsstudiet. Hvert studieår har 6 praksisperioder. Periodene skal i gjennomsnitt bestå av ca 4 – 6 dagers orkestertjeneste, men kan også være lenger eller kortere definert ut fra det enkelte orkesters tjenesteplan. Ved lange prosjekter (turneer og lignende) kan ett prosjekt utgjøre flere praksisperioder. Samlet bundet arbeidsmengde skal ikke overstige 32 dager i løpet av ett studieår. I tillegg kommer nødvendig tid til egen forberedelse, samt eventuell undervisning knyttet til praksisen.

3. Prøvespill

Stipendiatene godkjennes normalt gjennom eget prøvespill. Dette prøvespillet finner sted etter at kandidaten har bestått opptaksprøve ved NMH. Prøvespillet rammer gis av det enkelte orkester, men består normalt av en runde med obligatorisk verk, samt en runde med ensemblespill for opptak i DNK.

Kandidater som blir godkjent etter prøvespill, og tar den tildelte stipendiatplassen, forplikter seg samtidig til å følge disse retningslinjene.

4. Fastsettelse av praksisperioder

Stipendiaten forplikter seg til å prioritere praksisperiodene i det orkester praksisen skal gjennomføres. Stipendiaten må derfor selv sørge for å ha tilstrekkelig med tid slik at praksisperiodene kan fastsettes av orkestret. Normalt vil kommende sesongs perioder kunne fastsettes i løpet av mai måned.

Når periodene er fastsatt har stipendiaten bundet seg til disse. Flytting av praksisperioder kan kun skje unntaksvis, og etter skriftlig godkjennelse fra orkestret.

Fravær fra praksisperioder på grunn av sykdom regnes som ikke gjennomført periode. Kandidaten skal i slike tilfeller søke å finne ny periode i samarbeid med orkestret.

5. Forberedelse og undervisning

Hver stipendiat skal før start ha et møte med en representant for orkestret. Stipendiaten skal også få en egen faglig ansvarlig å forholde seg til gjennom hele studieperioden.

I forbindelse med den enkelte praksisperiode skal det normalt gis en veiledningstime enten av kunstnerisk leder, gruppeleder eller annen fagansvarlig.

Alle stipendiater skal også få et faglig tilbud gjennom ordningen som består av gjesteforelesere, mesterklasser, gjesteinstruktører og lignende.

Stipendiaten forplikter seg til å møte meget godt forberedt til hver enkelt periode, og forholde seg til den faglig ansvarlige på sin gruppe gjennom arbeidet. Etter endt periode skal stipendiaten få en muntlig tilbakemelding fra sin fagansvarlige om gjennomføringen av perioden.

6. Evaluering og godkjenning

Det gjøres en evaluering etter første års studium i det enkelte orkester. Ut fra dette kan stipendiaten miste sin plass dersom det faglige resultatet vurderes som ikke tilfredsstillende. Dette vil på forhånd være drøftet med NMH.

Etter endt studium skal orkestret gi en endelig skriftlig vurdering av stipendiaten til NMH. Ved bestått vurdering godkjennes emnet med henholdsvis 15 eller 8 studiepoeng.

7. Utbetaling av stipendmidler

Stipendmidlene følger den enkelte praksisperiode og vil bli utbetalt forholdsmessig etter at hver av disse er gjennomført. Stipendiaten må selv levere rapportskjema til koordinator ved NMH etter endt periode, underskrevet av stipendiaten selv og en representant fra det aktuelle orkestret. Dette vil i sin tur utløse utbetaling av stipendmidler, normalt kr 10 000 per periode.

Oslo, 3. mars 2014