



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

**Hvordan kan vi sette oss ambisjoner der vi i dag
ikke gjør tilstrekkelige fremskritt**

Referansegruppemøte 6.12.18 –
oppdaterte ambisjoner til NMHs
strategi

Oslo, 4. desember 2018

Agenda

Oppfølgingen etter forrige referansegruppemøte

Proessen, og hva vi trenger hjelp til

Områder der det ligger et forslag om å arbeide annerledes de neste årene

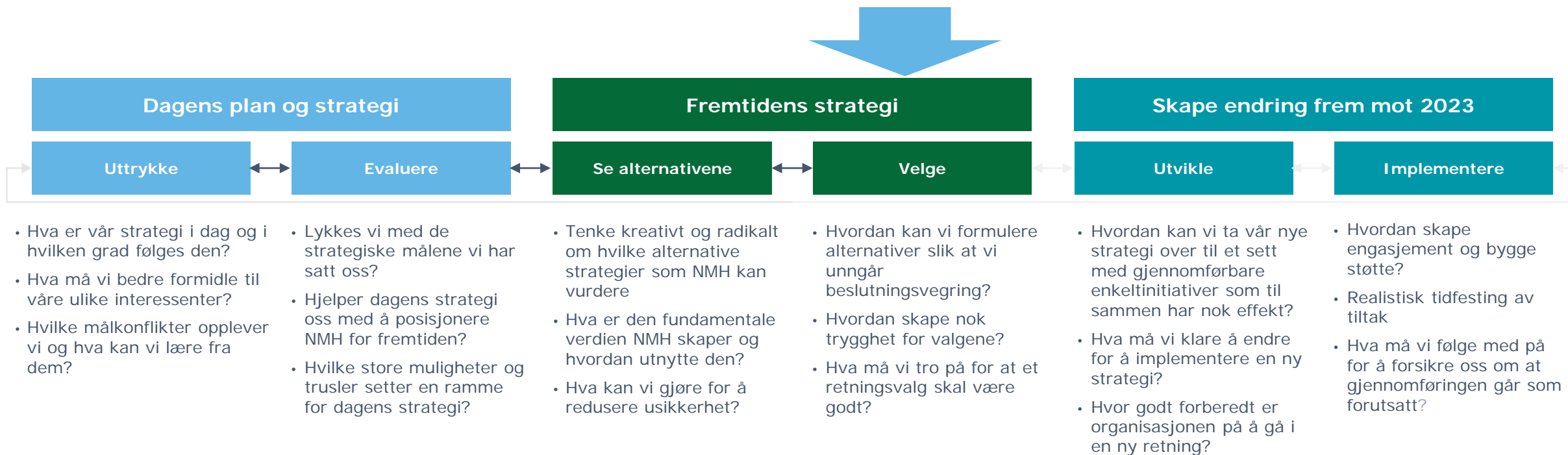
Proessen videre



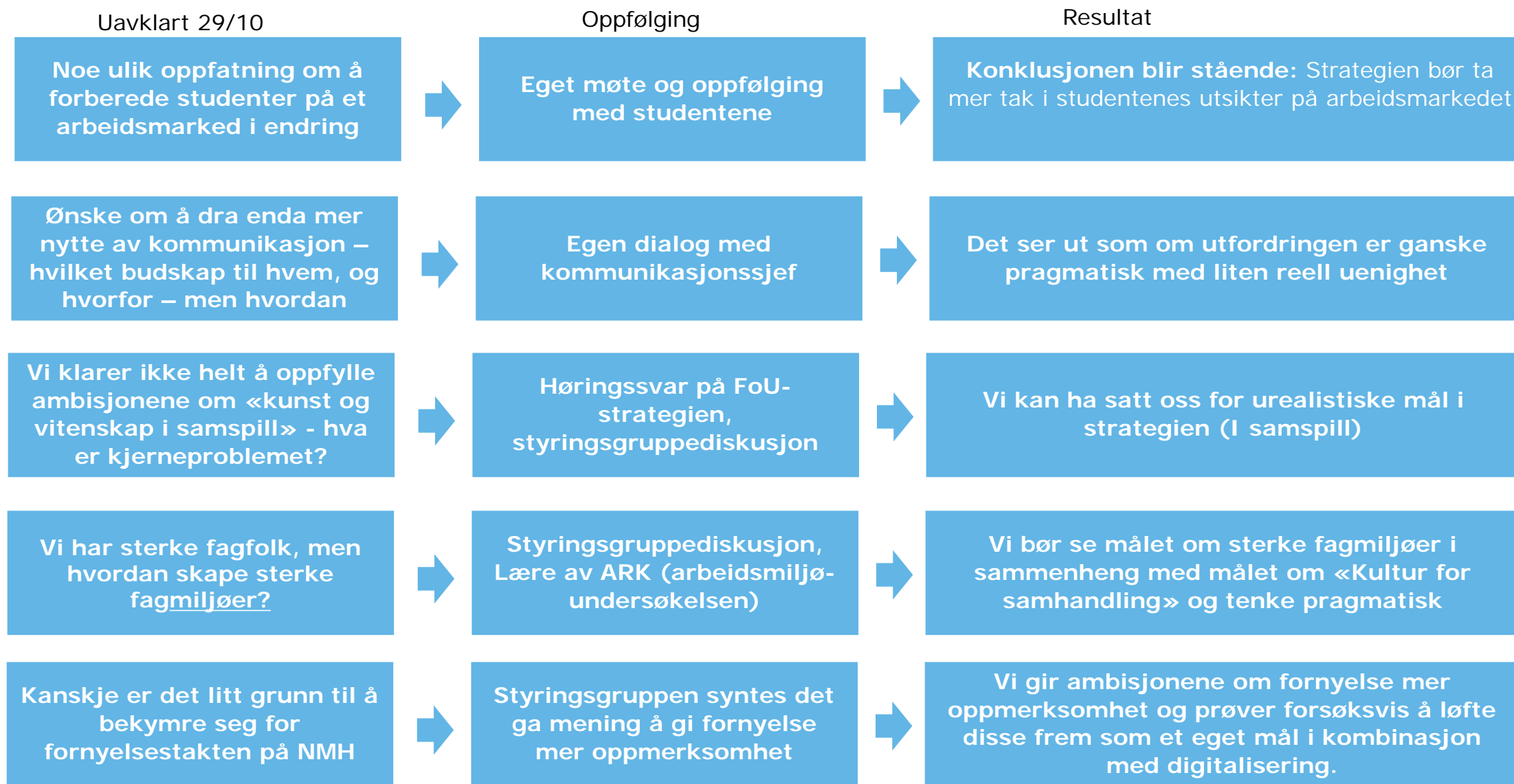
Siden sist

Vi har forskjellige løsninger, og trenger hjelp til å velge klokt

Vi setter ord på hva vi forsøker å oppnå, vi lærer gjennom å se hvor vi lykkes og hvor vi har utfordringer, deretter tenker vi fritt om alternativer og tar velbegrunnede valg og tar grep slik at virksomheten følger etter.



Forrige referansegruppemøte (29. oktober) og prosessen etter det



Utgangspunktet er strategien slik den ligger

I samspill handler om å bevare og **fornye** NMH

Studenten i front: NMH setter utvikling av studentens selvstendighet og kunstneriske identitet i front

- Undervisningen kjennetegnes av kvalitet og **faglig fornyelse**
- Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet
- **Studiene er tilpasset et musikkliv i endring**
- Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt
- **Vi rekrutterer nye studentgrupper**

Kunst og vitenskap i samspill: NMHs FoU-virksomhet skaper kunstnerisk og vitenskapelig innsikt og **fornyelse**

- FoU-virksomheten frambringer resultater på høyt internasjonalt nivå
- FoU-resultater formidles på sentrale arenaer
- **FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap**
- FoU-virksomheten er planmessig og systematisk
- Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer
- Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet

Kultur for samhandling: NMHs kultur fremmer samhandling og tilhørighet

- Vi fremmer samhandling og deling
- NMH bygger på verdier som fremmer tilhørighet
- Vår organisasjon gir **rom for ledelse**

I dialog med omverdenen: NMH oppfyller sitt samfunnsoppdrag i aktiv dialog med omverdenen

- NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør
- NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten
- **Vi oppsøker og samhandler med omverdenen**
- NMH bygger nettverk

Sterke fagmiljøer: NMH har sterke fagmiljøer med tydelig identitet og vilje til **fornyelse**

- NMH har internasjonalt ledende fagmiljøer
- Vår organisering fremmer **faglig utvikling** og kvalitet
- NMH er en attraktiv arbeidsplass

Ambisjonene om fornyelse ligger inne i mange av dagens mål

Egenanalysen tyder på at organisasjonen er litt bekymret for sin fornyelsestakt

	Lykkes godt	Kan bli bedre
Essensielt Kan true vår overlevelse	<ul style="list-style-type: none">• Undervisningen kjennetegnes av kvalitet [... og faglig fornyelse]• Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet• NMH har internasjonalt ledende fagmiljøer• NMH er en attraktiv arbeidsplass• NMH bygger på verdier som fremmer tilhørighet	<ul style="list-style-type: none">• Studiene er tilpasset et musikkliv i endring• Undervisningen kjennetegnes av [kvalitet og] faglig fornyelse• Vi rekrutterer nye studentgrupper• Vår organisering fremmer faglig utvikling [og kvalitet]• Vår organisasjon gir rom for ledelse• Vi oppsøker og samhandler med omverdenen• NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten
Viktig Forskjellen på god og fremragende	<ul style="list-style-type: none">• Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet• Vi fremmer samhandling og deling• Vår organisering fremmer [faglig utvikling og] kvalitet	<ul style="list-style-type: none">• Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer• FoU-virksomheten frambringer resultater på høyt internasjonalt nivå• FoU-virksomheten er planmessig og systematisk• FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap• NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør• NMH bygger nettverk• FoU-resultater formidles på sentrale arenaer• Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt

Nye ambisjoner - tematisk

Strategiske hovedtemaer

- 1: Studenten i front (som før)
- 2: I posisjon for morgendagens musikkliv (ny – men i praksis en omgruppering av flere tidligere ambisjoner)
- 3: Kunst og vitenskap i samspill (som før)
- 4: Faglig styrke gjennom samhandling (kombinasjon av «Sterke fagmiljøer» og «Kultur for samhandling»)
- 5: I dialog med omverdenen (som før)

Tema 1: Studenten i front

Mål og begrunnelse står som før

NMH setter utvikling av studentens selvstendighet og kunstneriske identitet i front

Våre studenter skal forberedes til et yrkesliv preget av selvstendighet, fleksibilitet og musikkfaglig mangfold. Deres kunstneriske ambisjoner er drivkraften for vår virksomhet.

Strategien tar utgangspunkt i denne erkjennelsen. Den legger vekt på at studentens perspektiv skal være førende for utviklingen av studietilbud og studiekvalitet. Den plasserer studenten i førersetet for egen utvikling og utfordrer til kunstnerisk selvstendighet og kritisk bevissthet.

Status 2018

Målet for 2025 er anerkjent, akseptert og etterstrebet. Utenfor NMH er arbeidsmarkedet for utøvende musikere i betydelig endring, uten at skiftet nødvendigvis er fanget opp i NMHs tilnærming til musikkutdanning. Behovet for talentutvikling lokalt er betydelig, uten at NMH alene er i stand til å gjøre noen innsats som står i forhold til behovet.

Ambisjoner 2022

Ambisjonen for 2022 er å arbeide videre med de samme ambisjonene, utfordre oss selv på om de faktisk blir etterlevd og forsikre oss om at et studie på NMH gjør noe mer enn å overføre et håndverk fra en generasjon til den neste

Studenten i front

Forslag til tematisk innretning

UENDRET

Undervisningen kjennetegnes av kvalitet og faglig fornyelse

Vi skal bruke vår kunstfaglige og pedagogiske kompetanse til å skape gode læringsmiljøer, utvikle nye læringsformer og sikre at læringsutbyttet er på høyt nivå. Vi skal kontinuerlig utvikle kvaliteten i utdanningen gjennom evaluering og dialog.

Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet

Studenten skal være i front og sette mål for egen utvikling. Vi skal stimulere utviklingen av kunstnerisk identitet og kritisk refleksjon.

Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt

Vi skal samarbeide med den kulturelle grunnmuren og styrke lokal talentutvikling med vår kompetanse. Vi skal støtte og delta i regionale samarbeidsprosjekter, samtidig som vi ivaretar vår nasjonale rolle innen talentutvikling.

FLYTTET TIL FORNYELSE

Studiene er tilpasset et musikkliv i endring

Vi skal videreutvikle studieporteføljen for å sikre relevante studietilbud som ivaretar samfunnets behov. Vi skal kombinere ivaretagelse av kulturarven med å være i front av den kunstneriske, faglige og teknologiske utviklingen. Studiene skal både gi grunnleggende musikkkompetanse og mulighet for et bredt spekter av relevante spesialiseringer.

Vi rekrutterer nye studentgrupper

Vi skal legge til rette for å rekruttere studenter med et mangfold av kunstneriske og kulturelle referanser [i tråd med innsiktsfasen bør dette punktet reformuleres]

NYE AMBISJONER

NY: Vi hjelper våre studenter med å se karrieremuligheter

NY: Vi hjelper studentene med å bygge arbeidsrelevante erfaringer

Nytt tema 2: I posisjon for morgendagens musikkliv

NMH utdanner til morgendagens musikkliv.

Ambisjonene for 2018-2025 tar sikte på en videreutvikling av studieporteføljen i tråd med målet om studenten i front, og en utvikling av nye læringsformer. De tar også høyde for at nye studentgrupper, med nye kunstneriske og kulturelle referanser, kan sette preg på vår faglige utvikling.

Digitale plattformer endrer en rekke sider av vårt samfunn, inklusiv forskning, formidling og undervisning. NMH skal verken lede utviklingen eller falle etter utviklingen.

De som legger inn en innsats for å fornye NMH, trenger støtte. Det betyr at vi må bygge en organisasjon som gir rom for ledelse.

Status 2018

NMH har et sterkt kvalitetsfokus. En mulig bieffekt av dette, er en bekymring for å ta opp studenter, fag og utøvende kunstnere uten en lang håndverkstradisjon. NMHs fornyelsestakt er på sikt for lav.

Ambisjoner 2022

Fornyelse får økt oppmerksomhet

I posisjon for morgendagens musikkliv

Forslag til tematisk innretning

UENDRET (flyttet fra andre mål/tema)

Studiene er tilpasset et musikkliv i endring

Vi skal videreutvikle studieporteføljen for å sikre relevante studietilbud som ivaretar samfunnets behov. Vi skal kombinere ivaretagelse av kulturarven med å være i front av den kunstneriske, faglige og teknologiske utviklingen. Studiene skal både gi grunnleggende musikkompetanse og mulighet for et bredt spekter av relevante spesialiseringer.

Vi rekrutterer nye studentgrupper

Vi skal legge til rette for å rekruttere studenter med et mangfold av kunstneriske og kulturelle referanser.

Vår organisasjon gir rom for ledelse

Vi skal evaluere og konsentrere vår struktur og våre arbeidsformer. Vi skal utvikle tydelige strategier og bruke vårt handlingsrom bevisst. Vi skal utvikle ledere på alle nivåer og støtte dem i rollen som pådrivere for utvikling.

Vi oppsøker og samhandler med omverdenen

Vi skal utfordre vårt verdensbilde og søke impulser til fornyelse. Vi skal bidra til kulturutveksling i samarbeid med eksterne partnere. Vi skal utvide vår kulturforståelse og oppsøke nye arenaer.

NYE AMBISJONER

NY: Digitalisering

Tema 3: Kunst og vitenskap i samspill

NMHs FoU-virksomhet skaper kunstnerisk og vitenskapelig innsikt og fornyelse

Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid er den faglige kjernen i vår virksomhet. I samspillet mellom kunst og vitenskap oppstår kunnskap og erkjennelser som utfordrer vår forståelse av musikken som kunstart og uttrykksform. FoU-virksomheten ved NMH skal støtte opp om dette samspillet, og sørge for at resultatene setter dagsorden for fremtidens musikkutdanning.

Status 2018

Det vi til nå har oppnådd er utilstrekkelig til å oppnå «kunst og vitenskap i samspill» innen 2025. Antagelig er det nødvendig å se på de grunnleggende forutsetningene som må være til stede på vitenskapelig side – planer og taktikk alene er ikke nødvendigvis tilstrekkelig. Kanskje er det nødvendig med et rendyrket kvalitetsfokus.

Ambisjoner 2022

Ambisjonene for 2018-2022 legger vekt på å etablere et forskningsprogram på NMH som er attraktivt nok til å sikre vid deltagelse og ekstern finansiering. Samspillet mellom vitenskapelig forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid vil i neste omgang nyte godt av forskningens struktur og analytiske tilnærming.

Kunst og vitenskap i samspill

Forslag til tematisk innretning

BESTÅR

FoU-virksomheten frambringer resultater på høyt internasjonalt nivå

NMHs FoU-ressurser skal brukes til å flytte kunnskapsfronten innen våre fagområder. Våre FoU-resultater skal være internasjonalt anerkjente og bidra til å utvikle den musikkfaglige diskursen.

UTGÅR

FoU-resultater formidles på sentrale arenaer

FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap

FoU-virksomheten er planmessig og systematisk. FoU-ressursene skal brukes planmessig og systematisk for å nå våre strategiske mål.

Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer

Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet

NY

NMH skal styrke kvaliteten i institusjonens FoU-virksomhet, med særlig vekt på å utvikle evnen til å kunne konkurrere om ekstern FoU-finansiering. [fra utviklingsavtalen]

Tema 4: Sterke fagmiljøer gjennom samspill

«Samhandling og deling skaper sterke fagmiljøer», «Samhandling for kultur»

NMH har sterke fagmiljøer med tydelig identitet [og vilje til fornyelse].

Sterke fagmiljøer oppstår der et mangfold av fagpersoner samhandler og deler erfaringer, kunnskap og verdier...

Om en attraktiv arbeidsplass...

NMH er et av landets største enkeltfagmiljøer, og representerer med det et solid kunst- og musikkfaglig tyngdepunkt i det norske utdannings- og forskningslandskapet. [hentet fra utviklingsavtalen]

avgjørende å samarbeide tett med internasjonale partnere med sikte på å møte faglige standarder og faglige utfordringer (?) [fra utviklingsavtalen]

Status 2018

Fagmiljøene er universelt oppfattet som sterke, men ofte kan man kritisere NMH for å være en samling av enkeltpersoner. Det er krevende å faktisk skape *miljøer*, dels på grunn av omfanget av ansatte i små stillinger, dels på grunn av studienes organisering, men også på grunn av den sterke fagligheten som er nødvendig for å sikre kvalitet.

Ambisjoner 2022

Finne frem til de praktiske grepene som gjør at flinke fagfolk også utfordrer seg selv og skaper gode fagmiljøer.

Faglig styrke gjennom samhandling

Forslag til tematisk innretning

Samhandling og deling

styrke samarbeid på tvers, teambygging, prosjekter [NY: resultat av innsiktsfasen]

styrke vår faglige identitet gjennom å spille på lag [fra 1. ambisjon i område 4]

dele kunnskap og vise interesse for hverandres arbeid [fra 1. ambisjon i område 4]

møteplasser, arenaer og rom [fra 3. ambisjon i område 4]

Sterke fagmiljøer

fagmiljøer med tydelig identitet og vilje til fornyelse [fra innledende overskrift område 3]

internasjonalt ledende fagmiljøer, robuste, med profil og egenart. [hentet fra de tre ambisjonene i område 3] (~~Stimulere fagmiljøene til å delta på internasjonale arenaer. Ivaretas i område 5~~)

utvikling av undervisningskompetanse i utøvende og skapende musikkutdanning nasjonalt og internasjonalt [fra utviklingsavtalens pkt. 3]

Organisering

som fremmer faglig utvikling og kvalitet [fra 2. ambisjon område 3]

utvikle en organisasjonsstruktur som styrker studieprogrammets faglige forankring (er dette fullført?) [fra 2. ambisjon område 3]

som fremmer medvirkning og involvering [fra innledning område 4]

NMH er attraktiv arbeidsplass (og kultur)

en kultur hvor den enkelte involveres og tar ansvar for helhet og kvalitet [fra 2. ambisjon område 3]

oppsoke og rekruttere fremragende fagpersoner [fra 3. ambisjon område 3]

mulighet til å utvikle egen kompetanse [fra 3. ambisjon område 3]

inkluderende og inspirerende fellesskap [fra innledning område 4]

skal finne løsninger for å ivareta økte arealbehov som følge av aktivitetsøkning og nye arbeidsformer [fra utviklingsavtalens pkt. 4]

Tema 5: I dialog med omverdenen

NMH oppfyller sitt samfunnsoppdrag i aktiv dialog med omverdenen

NMHs samfunnsoppdrag er tredelt: Vi skal tilby fremragende høyere utdanning, utføre kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høyt internasjonalt nivå, og formidle kunnskap og resultater til våre omgivelser.

Dette er et oppdrag som forplikter. Det ber oss forvalte, fornye og formidle kunnskap fra en omfattende tradisjon. Det ber oss være til stede i den offentlige samtalen og bidra til ordsiftet med faglig innsikt og tyngde. Det er et oppdrag som stiller krav til fornyelse, etterrettelighet og åpenhet.

Strategien utfordrer oss til å lytte, til å dele, og til å bidra. Den oppfordrer oss til å søke impulser i andre deler av verden og til deltakelse i internasjonale nettverk. Den inviterer til dialog og samhandling.

Status 2018

Vi har et godt omdømme blant våre viktigste interessenter. Vår skole er populær og har støtte, men vi bidrar ikke til noen opplyst samtale om musikk og kulturliv. Våre kunstformers relative betydning har ikke økt, og det er en lav bevissthet om at utdanning er en nødvendig betingelse for fremragende kunstneriske prestasjoner. NMH er enda ikke der vi skal være i vår ambisjon om å utfordre eget verdensbilde.

Ambisjoner 2022

Ambisjonene for 2018-2022 legger vekt på økt deltakelse i aktuelle debatter og på vårt ansvar som samfunnsaktører. De inviterer til en tydeligere kommunikasjonsprofil og økt bevissthet om målgrupper, arenaer og kanaler. En viktig ambisjon er å skape forståelse for skolens misjon.

I dialog med omverdenen

Forslag til tematisk innretning

SOM FØR

NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør

Vi skal delta i samfunnsdebatten med kunnskap og kritisk blikk. Vi skal gjøre våre synspunkter kjent, dele erfaringer og skape forbindelser mellom kultur og utdanning.

NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten

Vi skal synliggjøre vår profil og egenart, og være til stede på relevante arenaer. Vi skal formidle kunstneriske og vitenskapelige resultater av høyeste kvalitet.

NMH bygger nettverk

Vi skal bidra til utviklingen av nasjonale og internasjonale nettverk, og bruke deltakelsen strategisk til å utvikle vår virksomhet.

FLYTTET TIL TEMA 2 (fornyelse

Vi oppsøker og samhandler med omverdenen

Vi skal utfordre vårt verdensbilde og søke impulser til fornyelse. Vi skal bidra til kulturutveksling i samarbeid med eksterne partnere. Vi skal utvide vår kulturforståelse og oppsøke nye arenaer.

NYE AMBISJONER

NY: Våre studenter er i stand til å fortelle historien om seg selv og NMH

NY: Vår kommunikasjon skal prioritere budskapet om at NMH gjør en forskjell (NMH virker).

Prosess videre