



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

Hva vi lykkes med og hvor vi kan arbeide bedre

Referansegruppemøte – oppdaterte ambisjoner til NMHs strategi

UTKAST Oslo, 29. oktober 2018

Agenda

Proessen, og hva vi trenger hjelp til

Seks konkrete vurderinger som vi ønsker at dere kvalitetssikrer

Proessen videre

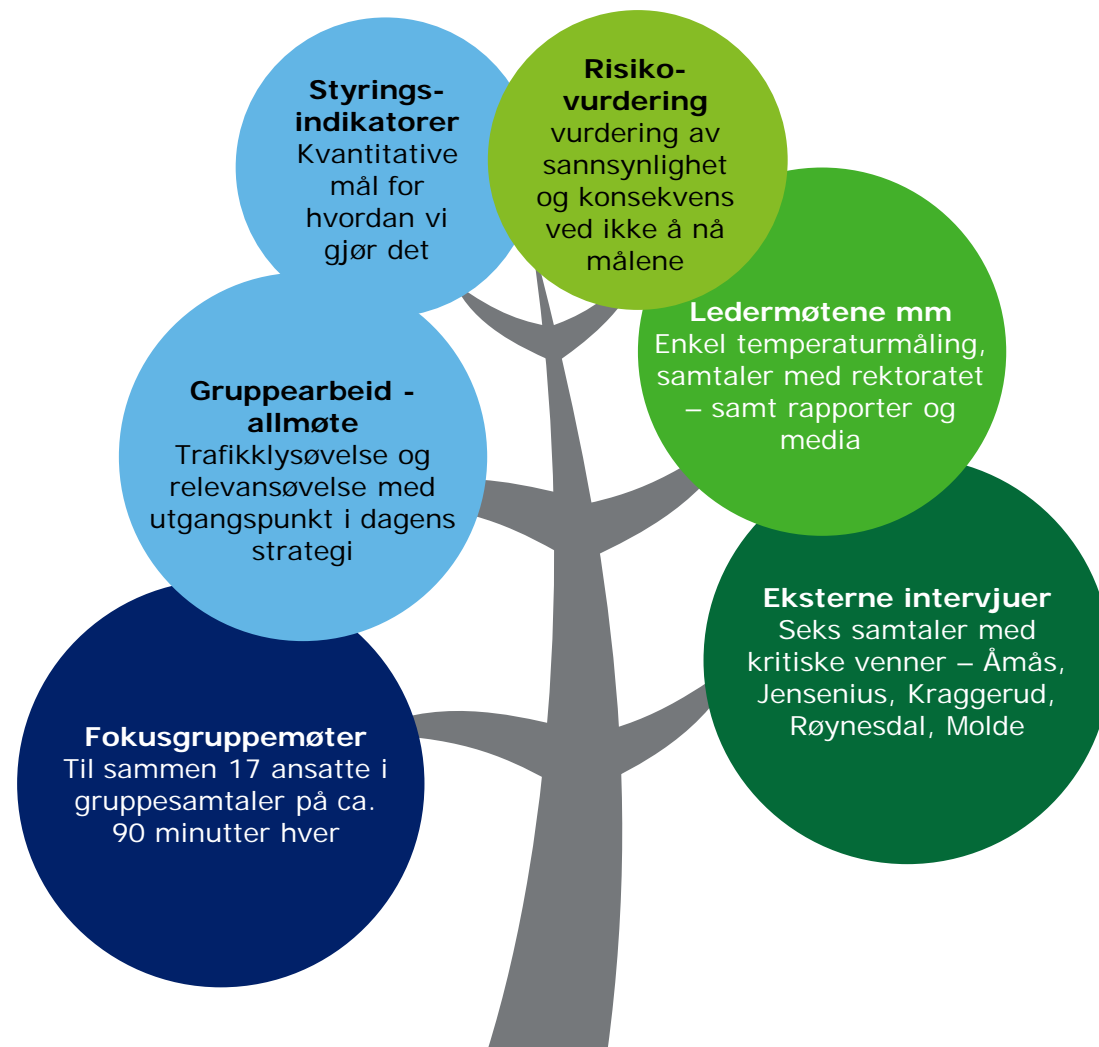


Vi trenger å bli trygge på utgangspunktet før vi ser på nye alternativer

Vi setter ord på hva vi forsøker å oppnå, vi lærer gjennom å se hvor vi lykkes og hvor vi har utfordringer, deretter tenker vi fritt om alternativer og tar velbegrunnede valg og tar grep slik at virksomheten følger etter.



Kilder som inngår i evalueringen



... og dere 😊

Utgangspunktet er strategien slik den ligger

I samspill handler om å bevare og **fornye** NMH

Studenten i front: NMH setter utvikling av studentens selvstendighet og kunstneriske identitet i front

- Undervisningen kjennetegnes av kvalitet og **faglig fornyelse**
- Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet
- **Studiene er tilpasset et musikkliv i endring**
- Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt
- **Vi rekrutterer nye studentgrupper**

Kunst og vitenskap i samspill: NMHs FoU-virksomhet skaper kunstnerisk og vitenskapelig innsikt og **fornyelse**

- FoU-virksomheten frambringer resultater på høyt internasjonalt nivå
- FoU-resultater formidles på sentrale arenaer
- **FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap**
- FoU-virksomheten er planmessig og systematisk
- Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer
- Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet

Kultur for samhandling: NMHs kultur fremmer samhandling og tilhørighet

- Vi fremmer samhandling og deling
- NMH bygger på verdier som fremmer tilhørighet
- Vår organisasjon gir **rom for ledelse**

I dialog med omverdenen: NMH oppfyller sitt samfunnsoppdrag i aktiv dialog med omverdenen

- NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør
- NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten
- **Vi oppsøker og samhandler med omverdenen**
- NMH bygger nettverk

Sterke fagmiljøer: NMH har sterke fagmiljøer med tydelig identitet og vilje til **fornyelse**

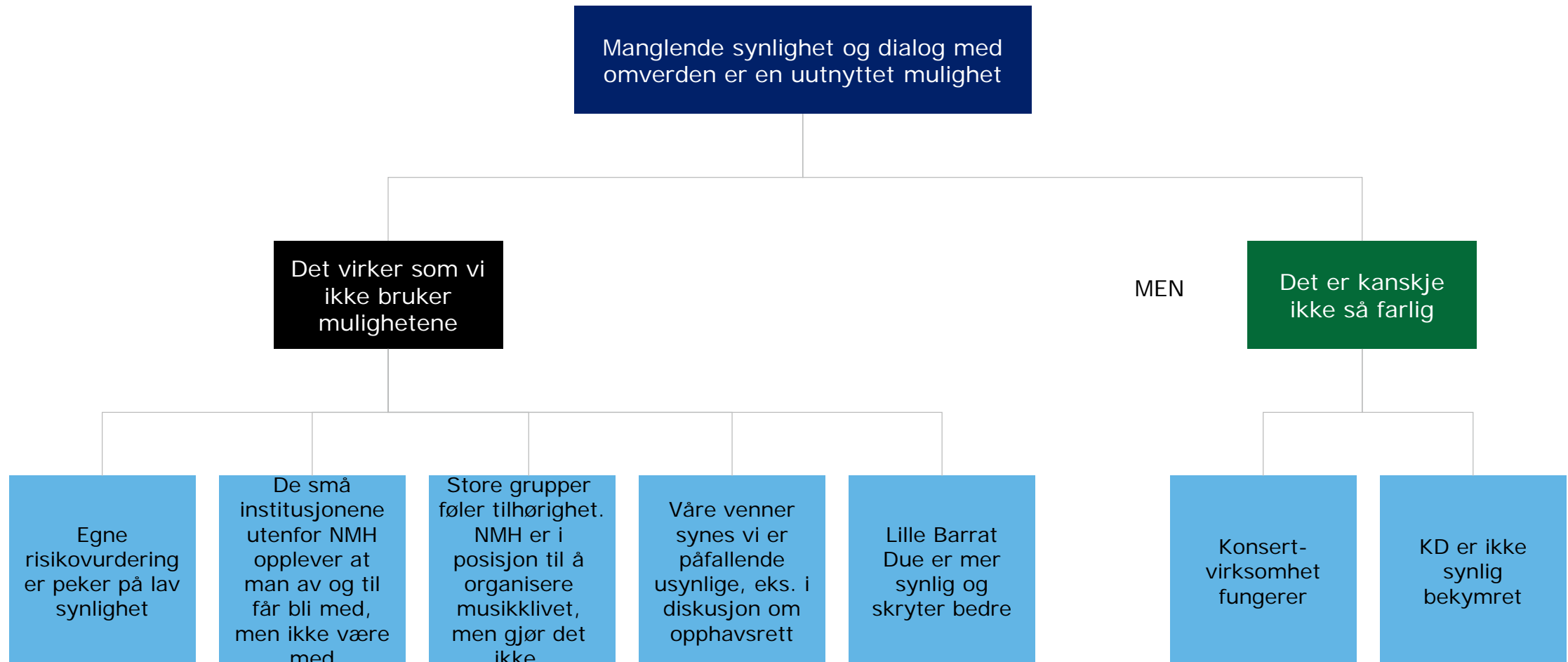
- NMH har internasjonalt ledende fagmiljøer
- Vår organisering fremmer **faglig utvikling** og kvalitet
- NMH er en attraktiv arbeidsplass

Tema 1: vi bør ta enda bedre grep om jobbutsiktene for utøvende, klassisk skolerte musikere (klassisk)

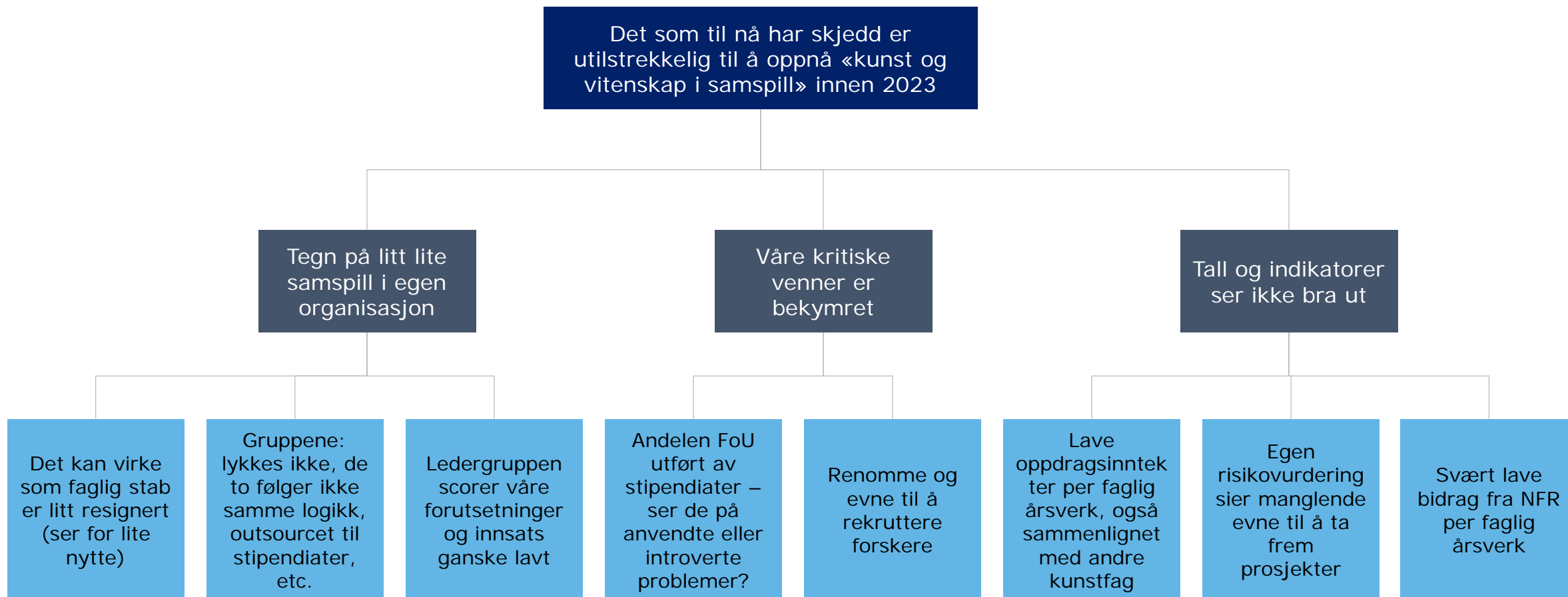


NB: problemet har mange mulige løsninger

Tema 2: Vi bør ta spørsmål som synlighet og opinionsdannelse enda mer på alvor



Tema 3: Dagens ambisjoner ser ikke ut til å være tilstrekkelige til å sikre kunst og vitenskap i samspill



Vi bør se på rotårsaker for å komme videre

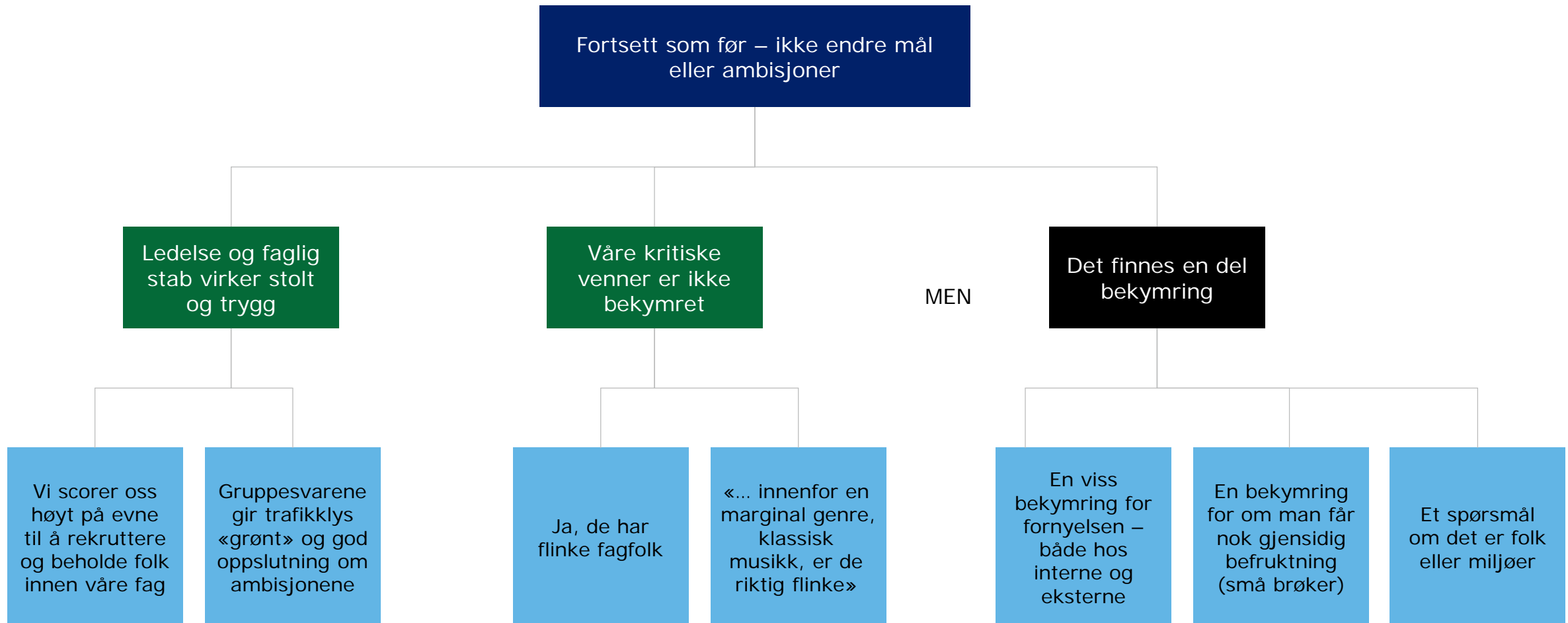
Tema 4: Praktisk tilnærming til samarbeid

Samarbeid ser ut som å være en uutnyttet mulighet – ikke egentlig et problem

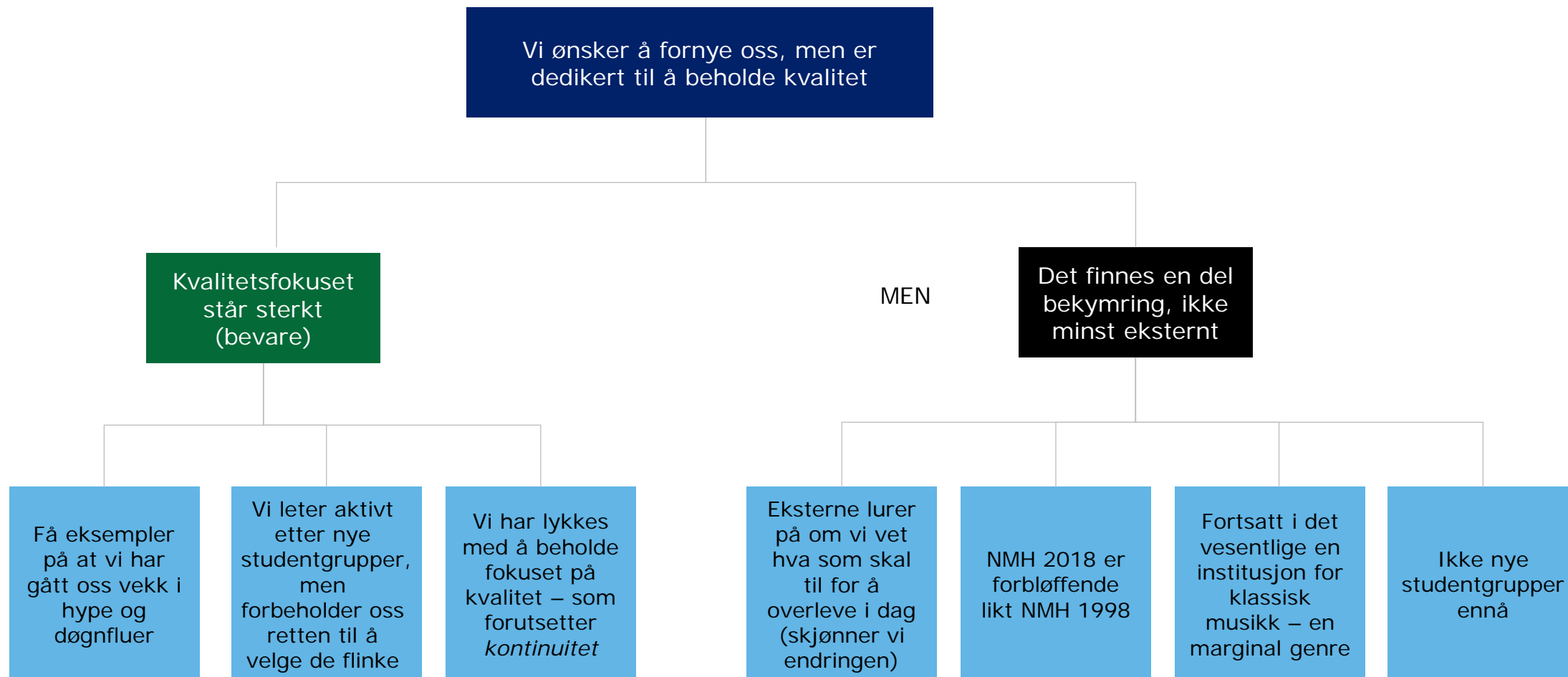


... det kan virke som det er pragmatiske grep som skal til

Tema 5: Vi lykkes med sterke fagmiljøer og trenger ikke endre planer eller ambisjoner



Tema 6: Fornyelse er en kontinuerlig kilde til bekymring – det er slik det *bør* være



Fagfornyng – observasjoner fra dialogmøtene



Prioritering og resultat – er dette bildet i tråd med referansegruppens oppfatning?
 Lykkes som solid og tradisjonsrik – søker fornying men med begrunnet forsiktighet

	Lykkes godt	Kan bli bedre
<p>Essensielt Kan true vår overlevelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undervisningen kjennetegnes av kvalitet [... og faglig fornyelse] • Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet • NMH har internasjonalt ledende fagmiljøer • NMH er en attraktiv arbeidsplass • NMH bygger på verdier som fremmer tilhørighet 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiene er tilpasset et musikkliv i endring • Undervisningen kjennetegnes av [kvalitet og] faglig fornyelse • Vi rekrutterer nye studentgrupper • Vår organisering fremmer faglig utvikling [og kvalitet] • Vår organisasjon gir rom for ledelse • Vi oppsøker og samhandler med omverdenen • NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten
<p>Viktig Forskjellen på god og fremragende</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet • Vi fremmer samhandling og deling • Vår organisering fremmer [faglig utvikling og] kvalitet 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer • FoU-virksomheten frambringer resultater på høyt internasjonalt nivå • FoU-virksomheten er planmessig og systematisk • FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap • NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør • NMH bygger nettverk • FoU-resultater formidles på sentrale arenaer • Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt

Prosessen videre

- Spilles inn til styremøte i mars 2019
- Nytt referansegruppemøte 6. desember, for å diskutere hvilke tiltak vi kan sette inn der vi opplever at det er for stor avstand mellom hva strategien leverer og der vi burde være