

Strategi for bruk av digital teknologi i læring og undervisning

1 Innledning

Ambisjonene og hovedmålene i denne strategien er utformet med tanke om å bidra til å nå målene i *I samspill – strategi 2025*.

Ved NMH har vi et variert undervisningstilbud med stor grad av direkte kontakt mellom studenter og lærere. De fleste studentene har en studiehverdag der de opplever både individuelle møter med hovedinstrumentlærer eller veileder og undervisning i større eller mindre studentgrupper. I enkelte av emnene møtes studentene i grupper på tvers av studieretning og årskull. Dette mangfoldet åpner for mange ulike undervisnings- og læringsformer, og etter vårt syn er det et uutnyttet potensial for økt studiekvalitet gjennom videreutvikling av digitale læringsformer. Det er viktig å ta høyde for særtrekkene i høyere utøvende musikkutdanning generelt, og ved NMH spesielt i alle tiltak for digitalisering som foreslås. Vi bygger også på en fungerende IKT-infrastruktur og IKT-strategien som ble vedtatt i mars 2016.

2 Digital teknologi

Dette er et felt som beskrives på ulike måter: bruk av digital teknologi, digital læring, digitale læringsformer, IKT-støttet læring, digitale verktøy og medier, e-læring, nettbasert utdanning, MOOC, digital pedagogikk, flipped classroom, blended learning for å nevne noen. Disse beskriver ny pedagogisk tenkning og nye undervisningsmåter som er basert på ny, tilgjengelig teknologi.

Bruk av digital teknologi kan bidra til å redefinere og skape nye rom for læring. I dag forventes det at ansatte i høyere utdanning skal ta i bruk digital teknologi i undervisningen. Dette omtales ofte som den digitale vendingen i høyere utdanning. Funn fra Norgesuniversitetets undersøkelse Digital tilstand i høyere utdanning (Ørnes mfl., 2015) viser imidlertid at det er et stort gap mellom lærernes digitale kompetanse og studentenes ønsker om bruk av digital teknologi i undervisningen. Det vises til at digitale verktøy og medier først og fremst brukes til administrasjon og distribusjon av læringsinnhold (eksempelvis laste opp en tekst til en læringsplattform i stedet for å dele ut en papirkopi), ikke til det en kan betegne som pedagogisk bruk av digital teknologi, hvor hensikten er bruk av digital teknologi i undervisning for å støtte studentenes læringsprosess. Når lærerne anvender digital teknologi i sin undervisning i høyere utdanning, må pedagogiske hensyn kobles både til fag og valg av teknologi. Det er dette digitale læringsformer handler om (Fossland s. 11).

3 Hvorfor er digital teknologi viktig i undervisnings- og lærings situasjoner?

NMHs fremste oppgave er å utdanne til morgendagens musikkliv. Våre studenter skal forberedes til et yrkesliv preget av selvstendighet, fleksibilitet og musikkfaglig mangfold. (Strategi 2025)

Fordi vi ikke kjenner morgendagens musikkliv, må vi sørge for at institusjonen er innovativ, fleksibel og nysgjerrig. En av ambisjonene vi finner i strategi 2025 er: Studiene er tilpasset et musikkliv i endring. Vi skal kombinere ivaretagelse av kulturarven med å være i front av den kunstneriske, faglige og teknologiske utviklingen. Vi må hele tiden bevege oss mellom det tradisjonsrike og etablerte på den ene siden og en raskt endrende teknologisk verden på den andre. Å ha et reflektert forhold til disse motpolene innebærer å utforske og ta i bruk nye arbeidsformer i våre praksiser.

Dagens studenter har vokst opp i en digital verden. Dette påvirker hvordan de tenker, handler, innhenter kunnskap og lærer. Når NMHs Strategi 2025 sier at vi «(...) legger vekt på at studentens perspektiv skal være førende for utviklingen av studietilbud og studiekvalitet (...)» innebærer dette at digital teknologi og nyutviklede undervisnings- og læringsformer må gis prioritet.

En ideell lærings situasjon innebærer fleksibilitet, oppfordrer til refleksjon og samarbeid og muliggjør differensiering. Videre legger NMH vekt på å utdanne studenter som er kunstnerisk selvstendige og som har utviklet kritisk bevissthet til sitt profesjonelle virke. Selv om alt dette er mulig med tradisjonelle undervisnings- og læringsformer, åpner digital teknologi for en rekke nye muligheter. Dette innebærer at man kan være mer effektiv, brukervennlig, og kommunisere på ulike arenaer, uavhengig av tid og rom.

Fordi teknologien utvikles hele tiden, utfordrer den oss til å måtte være innovative gjennom å utforske nye muligheter, og til enhver tid å gjøre våre praksiser relevante.

4 Strategiske mål – 2025

1. NMH har utviklet gode modeller for bruk av digital teknologi i alle typer emner, både utøvende og teoretiske emner. Det er utviklet et samlet digitalt læringsmiljø for læring og undervisning.
2. NMH legger til rette for et samspill mellom digital teknologi og undervisnings- og læringsformer for å heve studiekvaliteten og gi fleksibilitet knyttet til studieforløp og arbeidshverdag.
3. NMH bruker digital teknologi for å skape et åpent undervisnings- og læringsmiljø som stimulerer til samhandling og interaksjon både internt og med omverden.

5 Ambisjoner

Mål 1: Utvikle modeller

NMH har utviklet gode modeller for bruk av digital teknologi i alle typer emner, både utøvende og teoretiske emner. Det er utviklet et samlet digitalt læringsmiljø for læring og undervisning.

Med dette mener vi:

NMH skal arbeide for å være ledende på bruk av digital teknologi innen høyere utøvende musikkutdanning i Europa. Vi foreslår at det etableres et læringscenter som skal være samlende for bruk, opplæring, forskning og utvikling innen digital teknologi i læring og undervisning. Senteret samarbeider med fagseksjonene og studielederne i utvikling og bruk av digital teknologi i læring og undervisning.

Ambisjoner 2019:

- NMH har etablert et læringscenter som har utviklet gode modeller for bruk av digital teknologi i alle typer emner, både utøvende og teoretiske emner
- Alle lærere har fått tilbud om og mulighet for kompetanseheving innen digital teknologi og læringsplattformen i undervisning og læring

Mål 2: Høy studiekvalitet

NMH legger til rette for et samspill mellom digital teknologi og undervisnings- og læringsformer for å bedre studiekvaliteten og gi fleksibilitet knyttet til studieforløp og arbeidshverdag.

Med dette mener vi:

Formålet med økt bruk av digital teknologi er at det må bidra til å bedre studiekvaliteten. Gjennom perioden frem til 2025 ønsker vi å utforske hva slags studieaktiviteter som gir god læring og videreutvikle våre studieaktiviteter. Vi vil også utforske ulike modeller for fleksibel studentaktivitet der studentene arbeider både synkront (på samme tid) og asynkront (på ulikt tidspunkt) og på samme eller forskjellige geografiske steder.

Ambisjoner 2019:

- Alle fagseksjoner har minst et årlig tiltak på sin tiltaksplan knyttet til å utforske, utvikle og ta i bruk nye digitale undervisnings- og læringsformer innen sine emner, både utøvende og teoretiske.
- NMH bruker digital teknologi som gjør at studenter og lærere i samarbeid kan arbeide fleksibelt.

Mål 3: Samhandling og interaksjon

NMH bruker digital teknologi for å skape et åpent undervisnings- og læringsmiljø som legger til rette for samhandling og interaksjon både internt og med omverden.

Med dette mener vi:

Det er et mål på NMH å legge til rette for mer samhandling og interaksjon internt og med omverden. Vi tror at digital teknologi kan gi oss nyttige verktøy til å nå disse målene. Det må legges til rette for enhet og fleksibilitet. Vi må sørge for at de verktøy vi anvender kan brukes av alle, og at vi har løsninger tilpasset ulike typer emner og arbeidsformer.

I det digitale læringsmiljøet kan det legges til rette for at lærere enklere kan se studentene som hele studenter som tar del i ulike faglige aktiviteter og har flere faglige mål. Samtidig er det et mål om at studentene skal oppleve større sammenheng mellom ulike emner og aktiviteter i studiet.

Ambisjoner 2019:

- NMH legger til rette for at vår digitale teknologi er enhetlig, brukervennlig og kan brukes av alle.
- NMH har enhetlige og fleksible løsninger som tar i bruk digital teknologi som støtter læring og undervisning innenfor alle våre emner.
- NMH bruker digital teknologi til å styrke samarbeid og skape nye møteplasser.
- NMH bruker digitale løsninger til å formidle undervisning og FoU overfor omverden.

Ordliste

Læringsplattform: Et system for å organisere e-læringsinnhold og administrere brukere. NMH har brukt It's learning som læringsplattform siden 2002. Fra 2017 har store deler av UH-sektoren gått over til Canvas.

Digitalt læringsmiljø: Omhandler all bruk av teknologi som støtte for studentenes læring og studiegjennomføring og sammenhengen mellom disse, som f.eks. læringsplattform, digital eksamen, Studentweb, TimeEdit, Office 365

Læringscenter: Et samlingspunkt der arbeidet med digital teknologi og læring skal koordineres og utvikles. Her samles gode erfaringer, ideer og verktøy som kan støtte lærere i sin utvikling og utprøving