

Utvalg for mangfold og likestilling

Møtedato	07.02.2018
Tidspunkt	12.00–14.00
Møtested	412 B
Til stede:	Darla Crispin, Rune Rebne, Ingrid Holst Sollie, Bjørn Løken, Ella Ghosh, Torild Gjerdet (ref)
Forfall:	Johanne Grimsby Skaansar

Oppsummering etter åpent debattmøte for studenter og ansatte

- NMH har etiske retningslinjer, trenger vi i tillegg en «vær-varsom-plakat»?
- Hvordan sikre at også gjestelærere kjenner NMHs regler og holdninger?
- Aktuelt tema for diskusjon er betydningen av makt og posisjon ved NMH
- Hvilke rutiner har NMH for bruken av røde flagg som ble omtalt av rektor, hva med gule flagg? (eksempelvis ved rekruttering av gjestelærere)
- Til neste møte undersøkes lovhjemmel for deling av personopplysninger i varslingsaker – kan NMH advare andre institusjoner?
- Hvis personopplysninger ikke kan deles bør problemstillingen formidles til KIF og KD
- Straff er et verktøy for å reagere på uønsket adferd men fokus på holdningsendringer er viktigst – sosial adferd og hvordan vise respekt for andre
- Hvilken kultur/hvilke holdninger skal vrakes og hvilke ønsker vi å forsterke ved NMH

Arenaer for debatt

- Felles fagdag – drøfte NMHs holdninger til sosial adferd og samhandling med det profesjonelle musikkmiljøet/ hvordan NMH kan påvirke det som etterspørres
- Seksjonsmøter med representanter fra UML tilstede – bestille seksjonsvise tiltak i årlige handlingsplaner og oppfordre fagmiljøene til å se på kjønnsbalanse og mangfold i seksjonens ansattelister
- Årlige åpne møter for studenter og ansatte – flere events i samarbeid med SUT

Jurylister

- Problemet er å finne kvinnelige kandidater til jury
- Kan studentrepresentanten sikre begge kjønn i jury?
- Kan en fagperson fra et annet fagmiljø delta i jury?
- Kan en tilleggs-person ivareta kjønnsbalansen?
- Subjektive kriterier tillegges vekt ved opptak - bredere jursammensetning er derfor mulig
- UML foreslår at det utarbeides en database/lærerlister over mulige kandidater til både opptak- og eksamensjuryer

Problemstillinger knyttet til studentopptak

- Det kan synes som om TUP-programmet reproducerer og ikke fornyer holdninger ved NMH
- Prekvalifisering og coaching-program bør utredes som tilbud for potensielle søkere

- Kan kjønnsfordeling og tiltak for respektive fagmiljø kartlegges?
- Kravene fra det profesjonelle musikkmiljøet (etterspørselen) påvirker hvordan undervisningen ved NMH gjennomføres og hva som videreutvikles – kan dette endres hvis det er konflikt?

Annet

- Ella sender lenke til NIFU-rapport 2016 – Kvinner i kunstfagene
- Ella sender invitasjon til konferansen «Music and Gender in Balance» i Tromsø den 5. og 6. april
- Styret skal orienteres om UMLs sammensetning, mandat og prioriterte oppgaver – Darla, Rune og Torild utarbeidet et notat til styrets møte 8. mars

Neste møte er onsdag 21. mars kl. 13.00 på 412 B.